

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MARIONNETTES
ET DE THÉÂTRE VISUEL



à Saint-Paul

19 SEPT. → 15 OCT. 2011

Infos : www.tamtam.re | 0262 22 48 41

Résa : www.monticket.re | 0892 707 974

Rencontres de Cinéma
LES CEREMONIES DES CESAR ET DES OSCARS EN DIRECT
séance
box office
LE CERCLE
SEANCE CREAT
ORIGINALE CA
MARDI samedi suspense
LES FESTIVALS
DE CANNES ET
DE DEAUVILLE
EN EXCLUSIVITE
DECOUVERTE
séance
box
L'HEBDO CINE

**A LA RENCONTRE
DE TOUS LES CINEMAS**

CANAL+

SOMMAIRE

4 → Le Mot de Député-Maire

5 → Edito

KOTÉ LESPAS'

6 → L'Espace Culturel Leconte de Lisle

KOTÉ BABA

8 → Mobilhomme

9 → A La Volette

10 → Tigouya

11 → Historieta de un Abrazo

12 → Antologia

13 → Poemes Visuels

14 → Quel Bazar !

15 → In Suspension

16 → Cuentos Pequenos

17 → Hand Stories

18 → Le Meunier Hurlant

19 → Kefar Nahum

20 → Troubles

21 → Sakura

22 → Crowning Glory

23 → Kabar La Soie

L'É GRATUITE !

25 → Koté Kour / Koté Rue

26 → El Cubo Libre

27 → Entremets

28 → Le Ballet du Montreur

29 → Bayoun

KOTÉ ZARDIN

31 → Koté Tilekol

32 → Jeux de Mousse / Les Dessous de la Marionnette

33 → Le Manipuloparc

KOTÉ DALONS

35 → Les Salles Partenaires

KOTÉ PRO

37 → Les Masterclass

KOTÉ PRATIK

38 → TAM TAM Boutik

39 → Koté Pratik / Koté Presse

40 → Billetterie

41 → Kalandryé

42 → Kalandryé

43 → Kalandryé

INFOS GENERALES

44 → Nos Partenaires

45 → Crédits des Spectacles

KOTÉ KOULISS

47 → L'Équipe TDA

LE MOT DE LA MAIRE

L'organisation d'un « **Festival International de Marionnettes et de Théâtre Visuel** » ici à Saint-Paul est sans conteste un événement majeur.

On le sait, les marionnettes exercent un pouvoir de fascination depuis très longtemps. Elles sont extrêmement liées à la vie des sociétés construites par les êtres humains. Dans certaines civilisations, elles possèdent la vertu de guérir, elles participent à la cohésion sociale et servent d'intermédiaires entre les ancêtres et les hommes confrontés aux soucis de la vie...

Les marionnettes se posent souvent en exutoire des maux sociaux sur la place publique, campant des héros populaires indépendants et révoltés, attaquant sans vergogne les institutions et le pouvoir en place. Elles participent à libérer la parole et la critique.

Notre souhait est que ce festival soit celui de l'imaginaire et de la parole libre, le festival de l'enchantement !

En accueillant le festival TAM TAM, Temps des Arts de la Marionnette, la municipalité de Saint-Paul espère favoriser l'émergence d'un vivier de marionnettistes réunionnais et faire de Saint-Paul un relais régional Océan Indien sur ce champ artistique.

La Ville émet le vœu que ce festival continue de donner naissance à des créations réunionnaises et à mettre en valeur notre langue et notre perception du monde. Cette année, na Tigouya, na Kabar la soie épi na Bayoun pou shant Alain Peters èk Madoré ! ala zot la !

Ce festival redonne naissance au Têat la poin rido qui appartient à la culture réunionnaise et promenait ses babas, les marionnettes Bernard et Zabeth, dans les rues, il y a près de deux siècles.

Ce festival est également l'occasion, chaque année, d'échanger avec d'autres cultures. Bienvenue aux artistes de l'Océan Indien, d'Asie, d'Amérique du Sud et d'Europe. Bienvenue au Monde...des babas du Têat la poin rido.

Huguette Bello
Députée Maire



EDITO

La deuxième édition d'un festival, c'est un grand moment.

La première a été un succès alors évidemment pour la seconde on a le cœur un peu serré, car il va falloir ... faire mieux !

Allez, nous sommes confiants.

Nous vous avons concocté une programmation bien alléchante, toujours très diversifiée, pleine de surprises et de générosité.

Nos artistes vont nous apporter des accents venant de Chine, d'Espagne, d'Irlande, d'Italie, d'Argentine, de Grande Bretagne, de Belgique, de Madagascar, de Bretagne, du Rhône, du Nord, d'Alsace et de la Réunion ...

L'aventure, comme l'année dernière, va commencer à Mafate, « dann kèr la montagn La Réunion », se poursuivre dans deux quartiers de Saint-Paul, Bellemène et Corbeil et se conclure à L'Espace Culturel Leconte de Lisle en plein cœur de Saint-Paul.

L'objectif reste le même, faire partager notre amour de la marionnette.

Bon festival à tous.

Vincent Legrand
Théâtre des Alberts

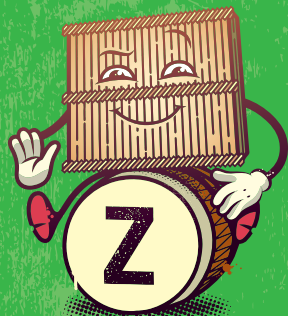


Le Festival TAM TAM est organisé par Le Théâtre des Alberts, compagnie conventionnée par la DAC OI, la commune de St Paul, et le Conseil Général de la Réunion, soutenue par la Région Réunion et par le Secrétariat d'Etat à l'Outre Mer.

Théâtre des Alberts - 42, chemin Lallemand - 97423 LE GUILLAUME
Tél. : 0262.32.41.77 Fax : 0262.32.49.07 Site : www.theatredesalberts.com

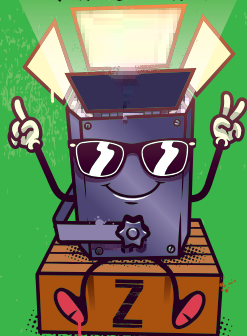
SORTIES

CONCERTS - SOIRÉES



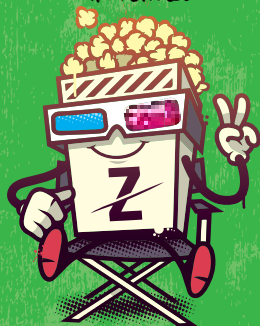
SPECTACLES

THÉÂTRE - DANSE



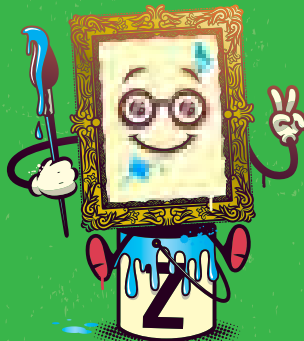
CINÉMA

BANDES ANNONCES
HORAIRES



EXPOSITIONS

GALERIES - VERNISSAGES



@tamms

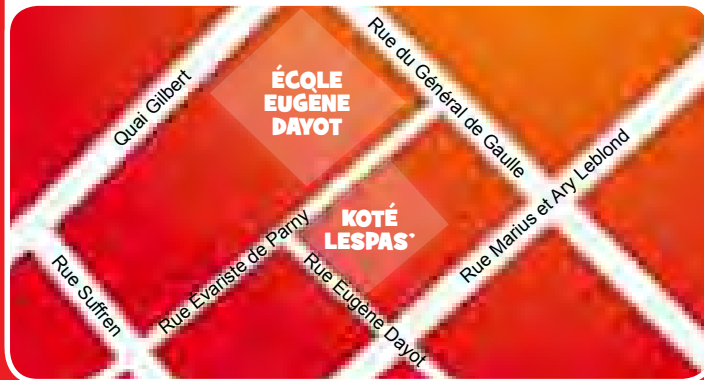
TOUTES LES INFOS, TOUTES LES DATES
TOUTS LES MOIS DANS LE MAGAZINE GRATUIT **L'AZENDA**
TOUTS LES JOURS SUR LE SITE **WWW.AZENDA.RE**

KOTÉ LESPAS'

ESPACE CULTUREL LECONTE DE LISLE

L'Espace Leconte de Lisle mérite bien son appellation d'espace culturel. Nous disposons en effet de 5 lieux de représentations, le théâtre, la salle de cinéma, le studio de danse, la cour et le café culturel la Cerise. Dans la cour, vous allez apprécier plusieurs spectacles gratuits, des prestations musicales et des surprises ... La Cerise se met aux couleurs du festival en accueillant des spectacles et des surprises ... Décidemment, on aime bien les surprises ... Nous voilà donc reparti dans cette belle aventure avec le Théâtre des Alberts et le Festival TAM TAM. Artistes, public, bénévoles, les équipes techniques et administratives ont partagés, lors des précédentes éditions, des moments de purs bonheurs. Cela est sans doute la conséquence de la haute qualité des spectacles proposés, mais aussi d'une atmosphère particulière, liée au plaisir que nous avons tous eu, à vivre ces dix jours dans les locaux de l'Espace Culturel Leconte de Lisle, totalement investit et redéfinis par le Festival. Pour cette nouvelle édition, aux salles A. Peters, J. Lougnon, B. Pierson et l'espace Lakour, viendront se rajouter le Café Culturel La Cerise et l'école E. Dayot qui accueillera le Manipuloparc. Ces six espaces fonctionneront simultanément pour accueillir les 65 représentations programmées. Nous ne doutons pas que le public sera à nouveau présent pour partager avec nous cette 2^e édition d'un festival TAM TAM dont la programmation, nous promet encore une fois de grandes et belles découvertes.

A bientôt donc.
D. Carrère



KOTÉ LESPAS'



SPECTACLE EXCLUSIVEMENT RESERVE AUX TOUT PETITS :
1 ENFANT + 1 PARENT PAR SEANCE.
MERCI DE RESPECTER LA LIMITE D'AGE.

MOBILHOMME

OBJETS - MUSIQUE - ROBES

★ CIE ZAPDÍ ★ BULGARIE / FRANCE (NORD PAS DE CALAIS) ★

« Mobilhomme » est un spectacle d'éveil pour les tout-petits. Un moment de rencontre entre un artiste et les tout-petits. Elle avec son monde éphémère tissé de fils, de sons et de mouvements, eux avec l'envie de construire, d'imaginer, de faire et de défaire dedans.

Une robe-maison tout en feutre abrite un monde mystérieux : une pelote de fil, des oiseaux de couleurs, une plante qui grimpe, un nuage qui passe, un mouton, une vache, un petit homme qui pousse avec un cœur, un tout petit, qui fait « toc- toc »...

La marionnettiste envahit cet univers et bouscule, provoque, tend le fil pour que le petit homme puisse marcher dessus et partir en voyage...

DUREE : 25 MIN / DE 9 MOIS A 3 ANS / SPECIAL BEBE / 60 PLACES / TARIF SPECIAL

Conception, écriture visuelle et interprétation : *Stanka Pavlova* / Mise en scène : *Denis Bonnetier*
Collaboration artistique : *Marja Nykanen* / Musique et design sonore : *USMAR*
Interprétation harpe : *Eva Debonne* / Conception robe, personnages et accessoires : *Marie-Anne Abesdris*
Réalisation robe : *Emmanuelle Geoffroy* en collaboration avec le Musée du Feutre de Mouzon
Réalisation personnages et accessoires : *Musée du Feutre de Mouzon*

Judi 13 octobre → 15h30 et 16h30

Vendredi 14 octobre → 16h00

Samedi 15 octobre → 16h00



SPECTACLE EXCLUSIVEMENT RESERVE AUX TOUT PETITS :
1 ENFANT + 1 PARENT PAR SEANCE.
MERCI DE RESPECTER LA LIMITE D'AGE.

A LA VOLETTE

MARIONNETTES - MUSIQUE

★ CIE ACTEMOBAZAR ★ FRANCE (ALSACE) ★

Brindille est une petite fille comme les autres, et pourtant comme tout le monde elle est différente : elle est toute légère. Si légère qu'elle peut s'élever dès que le vent souffle un peu trop fort ; une plume, une brindille.

Et voilà qu'un matin, elle se sent tirée, happée, elle sent comme une poussée dans son dos... Elle s'élève. Elle monte, monte ! De là-haut tout est différent, mieux que dans les bras des grands.

DUREE : 35 MIN / DE 18 MOIS A 3 ANS / SPECIAL BEBE / 80 PLACES / TARIF SPECIAL

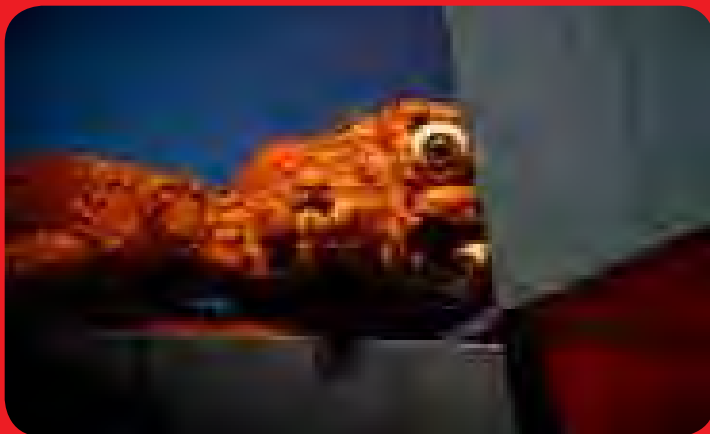
Écriture, mise en scène, musique : *Delphine Crubézy* / Musique, décor et costumes : *Emmanuelle Zanfonato* / Assistante et interprétation : *Violaine Marine Helmbold*
Scénographie : *Fabienne Delude* Lumières : *Erik Bonan (TJP/CDN d'Alsace)*
Interprétation : *Delphine Crubézy, Violaine Marine Helmbold*

Judi 6 octobre → 14h00

Vendredi 7 octobre → 14h00

Samedi 8 octobre → 15h30

Dimanche 9 octobre → 16h00



TIGOUYA

MARIONNETTES - POP-UP - VIDEO

★ THEATRE DES ALBERTS ★ FRANCE (REUNION) ★

Le spectacle propose aux spectateurs le voyage initiatique d'un jeune margouillat né à Mafate. Tigouya a le désir de quitter sa montagne natale pour découvrir la mer et plus largement la Réunion. Son périple sera semé d'embûches et de péripéties. Tantôt cocasses, tantôt inquiétantes, mais toujours pleines d'humour. Métaphore de l'enfance et du désir d'indépendance, TIGOUYA nous propose un voyage riche en couleurs sur les chemins de la Réunion.

TIGOUYA, Lo margouya té i vé alé voir la mér !

D'après l'ouvrage de Teddy Iafare-Gangama paru aux éditions Epsilon JEUNESSE

DUREE : 35 MIN / 2 ANS + / TOUT PUBLIC / 130 PLACES

Mise en scène : **Eric Domenicone** / Jeu : **Sylvie Espérance** et **Stéphane Deslandes**

Musique : **Mounawar** / Scénographie : **Yseult Welschinger** et **Eric Domenicone**

Marionnettes : **Yseult Welschinger** / Création lumière : **Laurent Filo** / Construction Décor : **Stéphane**

Deslandes et **Laurent Filo** / Construction pop-up : **Séverine Hennevier** / Création lumières et régie :

Laurent Filo / Montage vidéo : **Marine Drouard** / Assistant à la mise en scène : **Vincent Legrand**

Adaptation et écriture : **La SOUPE.Cie** et le **Théâtre des Alberts**

Mercredi 5 octobre → 16h00

Mardi 11 octobre → 13h30 et 15h30

Mercredi 12 octobre → 15h30

Vendredi 14 octobre → 14h00

Samedi 15 octobre → 14h00



HISTORIETA DE UN ABRAZO

THEATRE MUSICAL - OBJETS - SANS PAROLE

★ CIE DROMOSOFISTA ★ ITALIE / ARGENTINE ★

« Historieta de un Abrazo » est un conte sans paroles rempli d'images.

Composé de quatre séquences où l'amour s'observe avec des yeux ingénus...

Une histoire tendre et touchante, peuplée de personnages étranges qui oscillent entre rire et mélancolie...

La compagnie Dromosofista a choisi la rue comme école de la vie.

DUREE : 30 MIN / TOUT PUBLIC / 80 PLACES

De et avec **Rugiada Grignani** et **Facundo Moreno**

Jedi 6 octobre → 15h45

Vendredi 7 octobre → 15h45

Samedi 8 octobre → 13h30 et 15h45



ANTOLOGIA

MARIONNETTES A FILS

★ CIE JORDI BERTRAN ★ ESPAGNE ★

Dans la lignée du cabaret, ce spectacle par le biais de séquences élaborées, dévoile le caractère de chacun des personnages recréés à travers la marionnette à fils.

Une occasion unique de vous retrouver face à Louis Armstrong, Dali, Pau Casals, Pep Bou, le Fakir Raixic, le clown Toti Típon ou le rocker Squelette.

Jordi Bertran est l'un des plus grands solistes de la marionnette. Depuis 1987, la Cie Jordi Bertran s'est vu récompensé de douze prix dans divers pays européens. Il existe peu de gens capables de provoquer chez les autres autant de vibrations et d'émotions, de les promener du rire aux rêves.

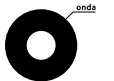
DUREE : 60 MIN / TOUT PUBLIC / 100 PLACES

Auteur, producteur, metteur en scène : **Jordi Bertran** / Création des marionnettes : **Jordi Bertran**
Manipulateur : **Jordi Bertran** / Son et lumières : **Paulette San Martín** / Costumes : **Ma, Dolors Fernández**

Dimanche 9 octobre → 19h30

Lundi 10 octobre → 18h30

Jedi 13 octobre → 21h00



Pas assez de DEF



POEMES VISUALS

MARIONNETTES A TIGES - MUSIQUE

★ CIE JORDI BERTRAN ★ ESPAGNE ★

POEMES VISUALS est un spectacle plein de charme, d'une étonnante virtuosité, le résultat d'années de recherche et de travail. Sur scène une simple série de lettres deviennent vivantes grâce à une grande maîtrise de la manipulation. Le geste devient émotion. Le spectacle s'inspire de la magie du poète catalan Joan Brossa qui utilisait un jeu de lettres pour illustrer ses poèmes visuels. Les lettres animées par des tiges sur une table, deviennent vivantes et se transforment : le E devient un chien qui joue avec un enfant qui est un I. Le A et le U créent une danse rythmique tandis que le T se transforme en champion de trampoline.

Jordi Bertran est mondialement connu et ses spectacles fascinent autant les enfants que les adultes.

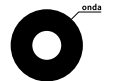
DUREE : 60 MIN / TOUT PUBLIC / 160 PLACES

Idée originale : **Jordi Bertran** / Marionnettistes : **Inés Alarcón, Eduardo Telletxea, Óscar Muñoz**
Voix et guitare : **Óscar Muñoz** / Costumes : **Ma, Dolores Fernández** / Création des marionnettes : **Toni Zafra, Santi Arnal, Karin Schäfer, Zilda Torres, Miquel Gallardo, Jordi Bertran**

Mercredi 5 octobre → 17h00

Jedi 6 octobre → 16h30

Vendredi 7 octobre → 20h30





QUEL BAZAR !

MARIONNETTES - JEU D'ACTEUR

★ CIE BAZAR KEL'Y ★ MADAGASCAR ★

Au cœur du bazar bé (grand marché) une échoppe.

A la fois, épi-bar (épicerie-bar), bazar, et castelet elle représente un lieu incontournable de Madagascar où tout et tous se croisent, se vendent, s'éventent, s'achètent, se parlent, se plaignent, s'ennuient...

Il y a des objets de toutes sortes et des sortes d'objets ingénieusement recyclés.

Dans le bazar politique, « Quel bazar ! » raconte Madagascar.

Sans complaisance ce spectacle s'inscrit dans son époque et décrit avec légèreté la vie quotidienne d'une île paradisiaque, d'une ville grouillante, de malgaches apparemment dociles mais certainement pas dupes...

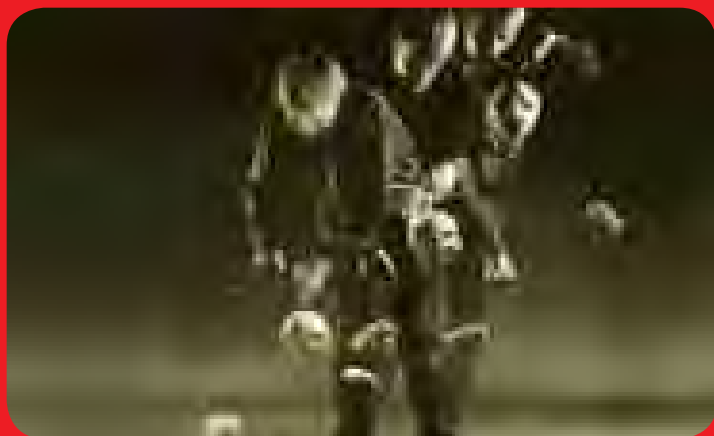
DUREE : 60 MIN / 7 ANS+ / TOUT PUBLIC / 120 PLACES

Écriture : Collective et Jean Luc Raharimanana / Mise en scène : Filip Auchère, Jean Luc Collin
 Décors : Myriam Merch, Anne Deguerry, Frédéric Vialat / Marionnettes : Myriam Merch
 Sur scène: Vivienne Rasoanirina, Mohamed Ali-Ivesse, Paul Edwardo Jaomaza, Ridel Bezara
 Musique : Silo Andrianamandrana

Lundi 10 octobre → 15h00

Mardi 11 octobre → 15h00

Mercredi 12 octobre → 16h30



IN SUSPENSION

MARIONNETTES A FILS

★ CIE STEPHEN MOTTRAM ★ ANGLETERRE ★

In Suspension est basé sur une observation minutieuse des détails du mouvement humain. L'élégance, dans sa simplicité, se joue de notre perception des choses quotidiennes, comme la gravité et l'équilibre.

Peu à peu, le spectateur est intégré à un monde alternatif drôle et poétique où les rôles semblent avoir changé.

« ...Stephen Mottram porte le métier de marionnettiste à un niveau de sophistication qui vous coupe le souffle par tant d'intelligence... » *Independent of Sunday*

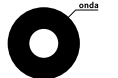
DUREE : 67 MIN / 7 ANS+ / TOUT PUBLIC / 160 PLACES

Mise en scène, jeu et manipulation : Stephen Mottram
 Musique : Glyn Perrin, Simon Waters, Pete McPhail

Dimanche 9 octobre → 21h00

Lundi 10 octobre → 17h00

Mardi 11 octobre → 18h00





CUENTOS PEQUENOS

MARIONNETTES CORPORELLES - MIME - TH. DE FIGURE -

★ TEATRO HUGO E INES ★ PEROU ★

Il suffit d'une main, d'un genou, d'un pied... et la vie apparaît !

Ines Pasic nous propose un défilé de personnages attendrissants qui, pendant leurs brefs moments d'existence sur scène, nous révèlent les petits moments poétiques de la vie quotidienne. Ces personnages, avec leurs rêves et leurs frustrations, leurs succès et leurs échecs, nous racontent sans paroles mais simplement par le pouvoir évocateur du geste, l'éternel drame de la tragi-comédie humaine.

Inès est l'une des fondatrices de la compagnie Gaïa Teatro qui avait ravi le public réunionnais avec « Los Mundos de Fingerma »

DUREE : 50 MIN / 8 ANS+ / TOUT PUBLIC / 150 PLACES

Jeu : Ines Pasic / Ecriture et mise en scène : Ines Pasic, Hugo Suarez Flores

Vendredi 7 octobre → 18h00

Samedi 8 octobre → 21h00

Lundi 10 octobre → 14h30



HAND STORIES

MARIONNETTES

★ YEUNG FAÏ ★ HONG KONG ★

Il était temps ! Après avoir écumé 25 ans durant les routes du monde avec son solo «Scenes of the Beijing Opera», Yeung Fai, maître de la marionnette chinoise, nous convoque au récit fantastique de sa propre vie : celle d'un marionnettiste «héritaire».

Il y sera question de mains. Les siennes. Celles de son père, celles de ses frères. Il y sera question d'infiniment petit et d'infiniment grand. Il y sera question d'images et de couleurs, de sons atypiques, d'anges et de démons. Il y sera question de manipulation politico-poétique, de transmission, de mémoire et de génération. Il y sera encore question de vie et de destin. «Hand Stories» nous invite à une plongée au sein d'un univers familial hors du commun, au cœur d'un réalisme imaginaire.

DUREE : 60 MIN / 8 ANS+ / TOUT PUBLIC / 150 PLACES

Scénographie, marionnettes, conception : Yeung Fai / Musique : Colin Offord / Conception vidéo : Yilan Yeh / Assistanat : Yoann Pencolé / Lumière : Christophe Kehrlé / Son : Patrick Ciocca
Regard extérieur : Pauline Thimonnier / Conseiller artistique : Thierry Tordjman

Judi 13 octobre → 19h30

Vendredi 14 octobre → 19h00

Samedi 15 octobre → 18h00



LE MEUNIER HURLANT

MARIONNETTES - VIDEO

★ CIE TRO-HEOL ★ FRANCE (BRETAGNE) ★

Dans un petit village de Finlande, un nouveau meunier vient d'arriver et très vite, tout le monde le trouve un peu singulier : il hurle à la lune !

En jouant sur les points de vue, les perspectives entre le grand et le petit, notre « Meunier Hurlant » raconte avec un humour rageur, grinçant et un brin désespéré, comment une communauté parvient, par peur ou bêtise, à générer ses propres monstres !

Adapté du roman de Arto Paasilinna « Le Meunier Hurlant ».

Martial Anton est le metteur en scène génial de deux des spectacles du Théâtre des Alberts, « ACIDENTS » et « SAKURA ».

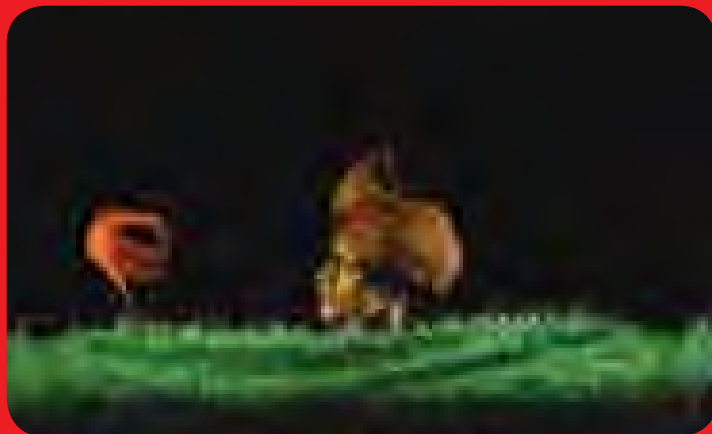
DUREE : 80 MIN / 10 ANS+ / TOUT PUBLIC / 120 PLACES

Mise en scène : **Martial Anton** / Interprétation : **Daniel Calvo-Funes, Sara Fernández-Ahava et Christophe Derrien** / Scénographie, conception : **Martial Anton** / Fabrication : **Michel Fagon**
Créations vidéo : **Martial Anton** (avec le concours de **Stéphane Philippe**)
Marionnettes et accessoires : **Alexandra-Shiva Melis & Daniel Calvo Funes** avec le concours de **Sara Fernández-Ahava, Maurice Le Meeç et Jérémie Couasnon** / Musique : **D.E.F.**

Judi 6 octobre → 19h00

Vendredi 7 octobre → 16h30

Samedi 8 octobre → 18h00



KEFAR NAHUM

OBJETS - ACTIONS

★ CIE MOSSOUX-BONTE ★ BELGIQUE ★

Un monde d'objets. D'objets de rien auxquels on prête une âme, des désirs humains, des pulsions animales. D'incarnations en dévorations, ils nous jouent le grand bordel de l'humanité : jeux de pouvoir et droit de cuissage, accouchements contre-nature, violences inexplicables et exécutions sommaires prennent place dans un cortège d'incassantes transfigurations, auxquelles même le corps de la manipulatrice n'échappera pas, absorbé comme autant de matière chair et os.

Femme-araignée, Nicole Mossoux tisse une toile inquiétante où se débattent nos doubles inanimés, immergés tout crus dans l'univers musical détonnant de Thomas Turine.

Avec le soutien de Wallonie Belgique Internationale (WBI), la cie Mossoux-Bonté est une compagnie de la fédération Wallonie Bruxelles

DUREE : 60 MIN / 10 ANS+ / TOUT PUBLIC / 120 PLACES

Conception, objets et actions : **Nicole Mossoux** (avec des éléments de **Silvia Hatzl**)
Mise en scène : **Patrick Bonté et Nicole Mossoux** / Musique originale (live) : **Thomas Turine**
Regard complice : **Agnès Limbos** / Scénographie : **Johan Daenen** / Costume : **Colette Huchard**
Lumières : **Patrick Bonté et Pierre Stoffyn** / Régie plateau : **Mikha Wajnrych** / Régie générale : **Pierre Stoffyn**

Judi 13 octobre → 18h00

Vendredi 14 octobre → 20h30

Samedi 15 octobre → 16h30



TROUBLES

THEATRE D'OBJETS

★ CIE GARE CENTRALE ★ BELGIQUE ★

Ils avaient pourtant tout planifié...

New York, around midnight, entre fumée de cigarette et brume nocturne, un couple fraîchement marié s'embarque vers une longue nuit de noces qu'ils rêvent parfaite et hollywoodienne. Mais le rose vire au gris lorsqu'un loup aux yeux rouges s'invite à leur table, les faisant chavirer du sublime vers l'abîme. Dans ce vertige où la frayeur frôle la drôlerie, ils essaient tant bien que mal de retrouver leur équilibre pour le pire et le meilleur. Au loin, l'orage gronde.

Avec le soutien de Wallonie Belgique International (WBI), la cie Gare Centrale est une compagnie de la fédération Wallonie Bruxelles

DUREE : 65 MIN / 13 ANS+ / TOUT PUBLIC / 120 PLACES

De : Agnès Limbos, Gregory Houben et Sabine Durand / A la table : Agnès Limbos et Gregory Houben
A la trompette : Gregory Houben / Mise en scène : Sabine Durand / Costumes : Françoise Colpé
Conception, scénographie et accessoires : Agnès Limbos / Création lumière et régie : Karl Descarreaux
Effets spéciaux : Nicole Eeckhout / Accessoire lumineux : Maria Brouillard
Merci à Marie Kataline Rutten

Lundi 10 octobre → 19h30

Mardi 11 octobre → 19h30

Mercredi 12 octobre → 20h30



SAKURA

MARIONNETTES - VIDEO - JEU D'ACTEURS

★ THEATRE DES ALBERTS ★ FRANCE (REUNION) ★

Pour sa 15^{ème} création, le Théâtre des Alberts plonge ses mains de marionnettiste dans les eaux troubles de l'adolescence.

Ce spectacle nous entraîne dans l'univers fantasque d'une jeune fille de 15 ans, Sara, personnage sur le fil du rasoir qui oscille entre son goût prononcé pour le morbide et la fantaisie troublante de son regard sur le monde.

Pris de vertige, le spectateur est alors embarqué dans une fresque délirante, un théâtre visuel où acteurs, marionnettes et vidéo se confondent. Par jeu mais surtout par nécessité, tout bascule dans un monde en trompe l'œil dont on ne devrait pas ressortir indemne.

DUREE : 55 MIN / 13 ANS+ / TOUT PUBLIC / 160 PLACES

Ecriture : Isabelle Martinez et Vincent Legrand, avec la collaboration de Martial Anton
Mise en scène : Martial Anton / Comédiens marionnettistes : Isabelle Martinez, Fabienne Kienlen, Stéphane Deslande, Vincent Legrand / Conception et fabrication des marionnettes : Alexandra-Shiva Mélis / Scénographie et costumes : Séverine Hennezier / Création vidéo : Gabrielle Manglou et Camille Touzé (La Lanterne Magique) / Création lumière : Laurent Filo

Jedi 6 octobre → 21h00

Samedi 8 octobre → 16h30



CROWNING GLORY

THEATRE - MARIONNETTES - OMBRES - OBJETS

★ CIE AKSELER ★ IRLANDE / FRANCE (NORMANDIE) ★

«Crowning Glory» de pion à reine - un échec réussi

J'ai commencé par regarder dans un miroir, un miroir dans un salon de coiffeur. Je suis devenue coiffeuse. Dans le miroir je me vois; je vois le salon, où tout est à l'envers. Dans le salon du miroir il y a une petite fille qui me tend la main. J'y vais ? Faisons semblant que le miroir se dissolvent et que je puisse passer à travers. Un jeu d'enfant.

La compagnie Akseler a été créée à la Réunion. Après le succès de « Sleeping Beauty », nous sommes ravis d'accueillir Colette Garrigan et son univers fantasque à la poésie dévastatrice.

DUREE : 65 MIN / 13 ANS+ / 120 PLACES

Texte et mise en scène : **Colette Garrigan Sylvain Diamond** / Interprétation : **Colette Garrigan**
 Direction d'Acteur : **Robin Frédéric Sylvain Diamond** / Manipulation, théâtre d'objet et marionnette sous le regard complice de **Joanne Foley** / Univers Sonore : **Jeff Gondek** / Régisseur : **Olivier Beaudequin**
 Création lumière : **Laurent Filo** / Scénographie : **Sylvain Diamond** / Plasticien : **Jonas Delhaye**
 Couture : **Nathalie Deslandes** / Modiste : **HIZZY** Collaboration artistique sur le dramaturgie : **Marja Nykanen et Claude Lapointe** / Collaboration artistique : **Sarah de Foresta et Johanna Saalo**

Dimanche 9 octobre → 18h00

Lundi 10 octobre → 21h00

Mardi 11 octobre → 21h00



! SPECTACLE RESERVE AUX ADULTES
INTERDIT AU - DE 18 ANS !!!

KABAR LA SOIE

MARIONNETTES - EROTISME

★ THEATRE DES ALBERTS ★ LA SOUPE CIE ★ FRANCE (REUNION / ALSACE) ★

KABAR LA SOIE est le fruit d'un travail mené par La SOUPE.Cie et Le Théâtre des Alberts. Au programme : l'art de la séduction dans toute sa splendeur. Le tout servi par des marionnettistes à l'esprit délicat et allusif... Au menu : deux moments frissonnants de La SOUPE Cie, « Sous le jupon » et « Au plaisir d'offrir », et du côté du Théâtre des Alberts, « Les Baladeuses » nous proposent cinq formes coquines. «Les Baladeuses» : mise en scène, manipulation, jeu: Fabienne Kienlen / écriture, manipulation, jeu: Isabelle Martinez/ chant, jeu : Sabine Deglise / scénographie: Séverine hennetier/ remerciements à Charles Rios pour ses conseils
 « Sous le jupon » : conception manipulation, jeu: Delphine Bardot. « Au plaisir d'offrir » : conception manipulation, jeu: Eric Domenicone.

DUREE : 90 MIN / 18 ANS+ / 80 PLACES / SPECIAL ADULTES

Sous le jupon : Conception, Manipulation, Jeu : **Delphine Bardot** / Au plaisir d'offrir : Conception, Manipulation, jeu : **Eric Domenicone** / Les Baladeuses : Manipulation, mise en scène : **Fabienne Kienlen, Isabelle Martinez** / Ecriture : **Isabelle Martinez** / Scénographie : **Séverine Hennetier** / Chant : **Sabine Deglise** / Remerciement à **Charles Rios pour ses conseils**

Mercredi 12 octobre → 22h00

Jedi 13 octobre → 22h00

Vendredi 14 octobre → 22h00



LA CULTURE À LA RÉUNION SANS MODÉRATION

PAR

PILS!

PAR ICI LA SORTIE



WWW.PILS.RE

KOTÉ KOUR

La cour de l'Espace culturel Leconte de Lisle se transforme, se décore et s'anime pour le plaisir des plus grands et aussi des plus petits ! Surprises en tout genre, performances diverses, musique, restauration : pas le temps de s'ennuyer une seconde ! "Alon bat' karé dan la kour TAM TAM".

KOTÉ MIZIK

INAUGURATION : HOMMAGE À ALAIN PETERS

« Moin pa in beau parolér. Moin jus' un parabolér ! »

Mercredi 5 octobre à partir de 20h30, Franck Bourget chante Alain Peters, accompagné par Thierry Borne et Armand Clotagatide.



Avec le soutien du label Takamba du PRMA

CLOTURE : WONDERBRASS

Le samedi 15 octobre le festival se termine en fanfare !

Bois, cuivres et percussions vont sculpter le son, vous allez découvrir le sound painting à partir de 20h.

KOTÉ RUE

Une petite nouveauté cette année, les spectacles sortent des murs pour être proposés dans plusieurs lieux de la commune. Vous pouvez ainsi découvrir plusieurs spectacles sur les marchés, sur le débarcadère de Saint-Paul, sur la place de l'église de Saint-Gilles les Bains, sur le parvis du Casino de Saint-Gilles les Bains et au Village Corail.

JEUDI 06 OCTOBRE 19h00 **EL CUBO LIBRE** Casino de Saint-Gilles

VENDREDI 07 OCTOBRE 17h30 **LE BALLET DU MONTREUR** Débarcadère de Saint-Paul

SAMEDI 08 OCTOBRE 17h30 **ENTEMETS** Débarcadère de Saint-Paul

DIMANCHE 9 OCTOBRE 17h00 **EL CUBO LIBRE** le Village de corail de l'Ermitage

MERCREDI 12 OCTOBRE 17h30 **LE BALLET DU MONTREUR** Place de l'église de Saint-Gilles

JEUDI 13 OCTOBRE 17h30 **ENTEMETS** Place de l'église de Saint-Gilles



EL CUBO LIBRE

THEATRE MUSICAL - OBJETS

★ CIE DROMOSOFISTA ★ ITALIE / ARGENTINE ★

GRATUIT

“El Cubo Libre” est une rencontre entre musique, théâtre de rue et théâtre d'objets. Deux vestes sur des cintres, vivent une histoire d'amour tragique.

Un guitariste virtuose croise ses quatre mains pour exécuter un tango passionné.

Un nain musicien présente la drôle de danse de deux étranges ballerines...

Un spectacle à la fois drôle et émouvant qui montre avec désinvolture que les apparences peuvent être trompeuses.

DURÉE : 45 MIN / TOUT PUBLIC / 200 PLACES / GRATUIT

Un spectacle de et avec : Timoteo Grignani, Rugiada Grignani, Facundo Moreno, Santiago Moreno

Jedi 6 octobre → 18h00 → Koté Rue (Casino de Saint-Gilles)

Vendredi 7 octobre → 19h00 → Koté Kour

Samedi 8 octobre → 19h30 → Koté Kour

Dimanche 9 octobre → 17h00 → Koté Rue (Le Village de Corail, L'Ermitage)



ENTREMETS

MARIONNETTES - CLOWN

★ CIE DIEGO STIRMAN ★ ARGENTINE ★

GRATUIT

Magie-tragédie en trois actes !

Voyage de la main du Professeur Stirman, ethno-marionnettologue, magicien, charlatan, recordman d'apnée et autres prouesses.

Entre la marionnette, le clown et le théâtre d'objets, ce spectacle sans frontière commence dans la tragédie grecque pour se finir au milieu d'une humide rizière vietnamienne, véritable plongeon dans les mystères de l'art asiatique.

DURÉE : 60 MIN / TOUT PUBLIC / 200 PLACES / GRATUIT

Comédien marionnettiste : Diego Stirman / Technique : Raphaël Boussarie ou Sydney Chartron / Production et diffusion : Natasha Kozluk et Eve Sanchez

Jedi 6 octobre → 17h45 → Koté Kour

samedi 8 octobre → 17h30 → Koté Rue (Débarcadère de Saint-Paul)

Mardi 11 octobre → 16h30 → Koté Kour

Jedi 13 octobre → 17h30 → Koté Rue (Place de l'église de saint-Gilles)

Vendredi 14 octobre → 17h00 → Koté Kour



LE BALLET DU MONTREUR DANSE MARIONNETTIQUE

★ CIE LE MONTREUR ★ FRANCE (RHONE ALPES) ★

GRATUIT

Roger, Montreur, invite le public à participer à un ballet singulier. Après un travail préparatoire exigeant où l'on découvre la manipulation d'avatars, les «spectateurs» auront le privilège de participer à un ballet intime et poétique. Grâce à Roger, maître de ballet, et à Jacky, pianiste improvisateur, on s'affranchira de la pesanteur ! Il suffira pour cela de laisser le pépin créatif qui sommeille en chacun de nous s'exprimer. On peut compter sur Roger pour nous dévoiler ses secrets et nous donner accès au final à un univers de grâce et de légèreté. Lu-mi-neux !

DURÉE : 40 MIN / 5 ANS+ / INTERACTIF / 200 PLACES / GRATUIT

Marionnettiste : **Louis Do Bazin – Roger Le Montreur** / Pianiste accompagnateur : **Florian Doidy – Jacky** / Techniciens : **Raphaël Boussarie et Sydney Chartron**
Renfort distribution marionnette, production et diffusion : **Natasha Kozluk et Eve Sanchez**

Mercredi 5 octobre → 18h30 → Koté Rue
Vendredi 7 octobre → 17h30 → Koté Rue (Débarcadère de Saint-Paul)
Dimanche 9 octobre → 17h00 → Koté Rue
Mercredi 12 octobre → 17h30 → Koté Rue (Place de l'église de Saint-Gilles)



BAYOUN MARIONNETTE A FILS ET MUSIQUE

★ FRANCK BOURGET ★ FRANCE (RÉUNION / NORMANDIE) ★

GRATUIT

À l'image de sa marionnette, Franck aime parcourir les chemins de la Réunion, avec liberté et légèreté. Accompagné de sa guitare et son harmonica, il manipule une petite marionnette à fil en bois, Bayoun, sur un répertoire musical riche en couleur : Alain Peters, Madoré et bien d'autres encore. Bayoun aime faire rire et danser tout do mouin, sur les marchés, au coin d'une rue peut-être même dan car zaun ... Un vrai moment de poésie à découvrir en famille.

DURÉE : 10 MIN / TOUT PUBLIC / SPECTACLE DE RUE / GRATUIT

Conception, manipulation, musique : **Franck Bourget** / Accordéon : **Marion Motte**

Mercredi 5 octobre → de 9h00 à 11h00 → Marché de la Saline les Hauts
Vendredi 7 octobre → de 9h00 à 11h00 → Marché de Saint-Paul
Dimanche 9 octobre → de 9h00 à 11h00 → Marché du Théâtre en plein air de St-Gilles
Mercredi 12 octobre → de 9h00 à 11h00 → Marché de Saint-Gilles les Bains
Vendredi 14 octobre → de 9h00 à 11h00 → Marché de Saint-Paul



ACCÈS DIRECT AU LAGON



- **Découvrez Le Bar "Le Perroquet"**
Spécialité Cocktails, Rhums et Jus de Fruits Frais
- **Le Restaurant "Le Veloutier"**
Cuisine de Tradition Créole et Créativité Culinaire
- **Salles de conférence**
- **Terrains de foot, volley, pétanque**
- **Piscine & Animation**

**129 studios climatisés avec kitchenette équipée
grand parc arboré**

Information & réservation :
LE VILLAGE DE CORAIL

Tél : 0262.24 29 39 - Fax : 0262.24 41 02

contact@villages-des-australes.com

80 Avenue de Bourbon - 97434 Saint Gilles les Bains - Ile de La Réunion

www.villages-des-australes.com



KOTÉ TILÉKOL

KOTÉ ZARDON

Du 7 au 14 octobre, nous inaugurons un nouvel espace, en face de l'Espace Leconte de Lisle : l'école Eugène Dayot.

L'école va accueillir de manière ludique et éducative, « le Manipolparc », un parc d'attractions pour marionnettes, une exposition, « Les dessous de la marionnette », un atelier pour les petits « Jeux de mousse » et les quatre stages pro. Un grand merci à la direction de l'école, puisqu'elle nous permet de faire découvrir au public une autre facette de la richesse de la marionnette.

ATELIER JEU DE MOUSSE

Les 7, 9, 11 et 13 octobre → 15h00 à 17h00 / de 3 à 5 ans

Les 6, 8, 10 et 12 octobre → 15h00 à 17h00 / de 6 à 10 ans

MANIPOLPARC PARC D'ATTRACCIONS POUR MARIONNETTES

Du vendredi 7 au vendredi 14 octobre → 14h00-18h00

EXPOSITION LES DESSOUS DE LA MARIONNETTE

Du vendredi 7 au vendredi 14 octobre

Visite libre → 14h00 à 16h30

Visite commentée → 16h30, 17h00 et 17h30

ATELIER JEU DE MOUSSE

ATELIER SPÉCIAL MARMAILLE DIRIGÉ PAR **NADINE FERRIÈRE**, ARTISTE ASSOCIÉE TOA



DESCRIPTION : Initiation à la fabrication de marionnettes en feuille de mousse

DURÉE : 2 heures

FRAIS D'INSCRIPTION : 5 €

Réservation à partir du 5 octobre à l'espace culturel Leconte De Lisle.

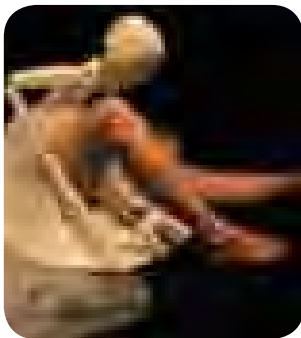
LIEU : Ecole Eugène Dayot

FORMULE 1 : Pour les petits de 3 à 5 ans avec leur maman ou leur papa, (la présence d'un adulte est nécessaire) les 7, 9, 11 et 13 octobre de 15h00 à 17h00

FORMULE 2 : Pour les enfants de 6 à 10 ans, les 6, 8, 10 et 12 octobre de 15h00 à 17h00

EXPO LES DESSOUS DE LA MARIONNETTE

EXPOSITION ANIMÉE PRÉSENTÉE PAR **SÉVERINE HENNETIER**, ARTISTE ASSOCIÉE TOA



ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

DESCRIPTION : Dans le cadre de cette exposition, vous pourrez découvrir de petits bijoux de marionnettes. Il vous sera également proposé de découvrir les différentes étapes de la fabrication de plusieurs types de marionnettes dans un espace scénographié.

LIEU : Ecole Eugène Dayot

Du vendredi 7 au vendredi 14 octobre

FORMULE 1 : Visite libre de 14h à 16h30

FORMULE 2 : Visite commentée à 16h30, 17h00 et 17h30



LE MANIPULOPARC PARC D'ATTRACTIONS POUR MARIONNETTES

★ CIE LE MONTREUR ★ FRANCE (RHONE ALPES) ★

Le Manipuloparc, parc d'attractions pour marionnettes

Venez découvrir le Manipuloparc, le seul et unique parc d'attractions pour marionnettes conçu pour votre plus grand plaisir par Le Montreur.

Mode d'emploi en 3 étapes :

- Je fais éclore ma marionnette en un tour de main
- J'apprends à manipuler en 2 temps 3 mouvements
- Je joue avec ma marionnette sur les incroyables attractions du parc.

Emotion, poésie et frissons garantis...

Bonus : vous repartez avec votre marionnette, le monde devient ton nouveau terrain de jeu !

GRATUIT / TOUT PUBLIC / INSCRIPTION SUR PLACE

Du 7 au 14 octobre → 14h00-18h00

Services en ligne by AIRFRANCE



Achetez ou modifiez* votre billet,
choisissez votre siège, enregistrez-vous
et imprimez votre carte d'embarquement
sur www.airfrance.re

KOTÉ DALONS

LES SALLES PARTENAIRES

Grâce aux salles partenaires, TAM TAM va résonner dans notre Île. Merci donc à la salle Georges Brassens des Avirons, à Fée Mazine à Saint-Pierre, au Théâtre sous les Arbres au Port, au Théâtre Canter à Saint-Denis, à la Bibliothèque de Champ-Borne à Saint-André et aux Teat de Champ Fleuri à Saint-Denis.

THEATRE CANTER ★ SAINT DENIS

02 62 48 95 06 / www.theatrecenter.com

CROWNING GLORY Vendredi 7 octobre - 19h00

BIBLIOTHEQUE CHAMP BORNE ★ SAINT ANDRE

02 62 58 44 59

HISTORIETA DE UN ABRRAZO Mercredi 5 octobre - 14h00



TEAT DE CHAMP FLEURI ★ SAINT DENIS

02 62 41 93 25 / www.theatreunion.re

ANTOLOGIA Mardi 11 octobre - 18h00

ANTOLOGIA Mercredi 12 octobre - 14h00

SALLE GEORGES BRASSENS ★ LES AVIRONS

0262 38 02 66



POEMES VISUALS Jeudi 29 septembre - 19h00

POEMES VISUALS Vendredi 30 septembre - 14h00

MOBILHOMME Vendredi 7 octobre - 10h00 et 16h00



LE THEATRE SOUS LES ARBRES ★ LE PORT

02 62 43 90 10 / www.letheatresouslesarbres.com

EL CUBO LIBRE Dimanche 25 septembre - 17h00

HISTORIETA DE UN ABRRAZO Dimanche 2 octobre - 17h00



AUDITORIUM ★ SAINT JOSEPH

Organisé par FÉE MAZINE 06 92 67 16 59 / www.feemazine.com

MOBILHOMME Mercredi 12 octobre 10h00 et 16h00

PUB CASINO

KOTÉ PRO

LES MASTERCLASS

Nous avons tenu, à l'occasion de cette édition à valoriser la formation professionnelles en direction des artistes réunionnais. Quatre ateliers de haut niveau sont donc proposés :

LE CORPS FACE À L'OBJET

Compagnies : Gare Centrale et Mossoux Bonté /

Intervenantes : Nicole Mossoux et Agnès Limbos

Cet atelier à pour objectif pédagogique de se rendre disponible (à soi et au groupe), partager ses expériences, développer conscience de l'espace et présence scénique, acquérir quelques bases techniques de manipulation.

Retrouvez Nicole Mossoux dans "Kefar Nahum" et Agnès Limbos dans "Troubles"

PAPIER ENTRE LES MAINS

Compagny Jordi bertran / Intervenent : Jordi Bertran

Cet atelier a pour objectifs d'apprendre à construire une marionnette et d'approcher les techniques de manipulation et d'interprétation.

Jordi Bertran joue dans "Poemes Visuals" et "Antologia"

LA LOGIQUE DU MOUVEMENT

Compagnie : Stephen Mottram / Intervenent : Stephen Mottram

Cet atelier a pour but d'expliquer pourquoi les choses se déplacent dans un sens donné, et le sachant, comment cela aide le marionnettiste à exprimer ses idées avec plus de conviction auprès du public.

Stephen Mottram présente "In Suspension"

DOCTEUR EN GAI-RIRE ET AUTRES MANIPULATIONS

Compagnie : Diego Stirman / Intervenent : Diego Stirman

Diego propose de travailler à partir de matériaux simples de récupération (de la mousse, des morceaux de fils de fer, du tissu, etc). Depuis plusieurs années, il anime divers ateliers de marionnettes dans le milieu médical et psychiatrique.

Diego Stirman est dans "Entremets"

TAM TAM BOUTIK



MODÈLE HOMME S/M/L/XL 12€

MODÈLE FEMME XS/S/M/L 12€

**MODÈLE ENFANT DE 4 ANS À 10 ANS
(FILLE OU GARÇON) 10€**

COULEUR UNIQUE : NOIR

**I T-SHIRT ACHETE
= I SAC OFFERT**

vente à partir du 05 octobre koté kour



KOTÉ PRATIK

RESTAURATION

La Cerise a les fils qui se touchent quand elle entend le son du TAM TAM ! Du 5 au 15 octobre 2011 nos horaires rallongent, ouverture de 14h à minuit Koté Kour. De petits mets vous attendent : crêpes sucrées, salées, glaces...

www.lacerise.re / info@lacerise.re /

02 62 96 21 69 / Facebook : la cerise sur le chapeau



ALBERT TRAITEUR fait son festival de bons plats : végétariens, salades, viandes, menus ou à la carte... tout pour vous satisfaire ! De 14h à minuit, du 5 au 15 octobre Koté Kour.

albert.traiteur.pagesperso-orange.fr / Albert.traiteur@wanadoo.fr
02 62 34 82 78 / 06 92 67 62 44 / Facebook : Albert traiteur

KOTÉ PRESSE



Le festival TAM TAM est cette année un ÉVÈNEMENT TÉLÉRAMA. Mathieu Braunstein, journaliste spécialiste de la marionnette couvrira le festival du 5 au 15 octobre.



L'équipe de PILS sera présente durant tout le festival avec ses chroniques, ses interviews et sa fameuse borne livre-d'or interactive !



Dès septembre, retrouvez toute la programmation du festival dans le magazine L'AZENDA.

En octobre, découvrez les coulisses du festival sur le site www.azenda.re



Estelle Jomaron et son équipe nous font le plaisir de consacrer une émission au festival TAM TAM

BILLETTERIE

MonTicket.re



OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE 1ER SEPTEMBRE 2011

Notre centre d'appels reçoit les clients du lundi au vendredi de 8h à 18h et le samedi matin de 8h à 12h.

WWW.MONTICKET.RE / 08 92 707 974

| | | |
|--------------------|--|-----|
| TARIF 1 | Enfants - de 12 ans..... | 6€ |
| TARIF 2 | Adulte / enfant + 12 ans..... | 10€ |
| TARIF 3 | Groupe 10 personnes..... | 6€ |
| TARIF 4 | Réduit adulte beneficiaire du RSA / intermittent / etudiant..... | 6€ |
| PASS 1 | 3 spectacles..... | 24€ |
| PASS 2 | 5 spectacles..... | 30€ |
| SPECIAL | mobilhomme et a la volette..... | 5€ |
| REDUCTION 1 | au dela de 5 spectacles achetes adultes..... | 6€ |
| REDUCTION 2 | au dela de 5 spectacles achetes enfants..... | 4€ |

KALANDRYÉ

★ MERCREDI 5 OCTOBRE ★

- 16h00 TIGOUYA** 35 min / 2 ans + / 100 pers
- 17h00 POEMES VISUALS** 60 min / tout public / 160 pers
- 18h30 LE BALLET DU MONTREUR** / 40 min / tout public / gratuit / 200 pers
- 19h30 SOIREE D'OUVERTURE**
- 20h30 CONCERT** Hommage à Alain Peters

★ JEUDI 6 OCTOBRE ★

- 14h00 A LA VOLETTE** 35 min / 18 mois-3ans / special / 80 pers
- 15h45 HISTORIETA DE UN ABRAZO** 30 min / tout public / 80 pers
- 16h30 POEMES VISUALS** 60 min / tout public / 160 pers
- 17h45 ENTREMETS** 60 min / tout public / gratuit / 200 pers
- 19h00 LE MEUNIER HURLANT** 80 min / 10 ans + / 120 pers
- 21h00 SAKURA** 55 min / 13 ans + / 160 pers

★ VENDREDI 7 OCTOBRE ★

- 14h00 A LA VOLETTE** 35 min / 18 mois-3ans / special / 80 pers
- 15h45 HISTORIETA DE UN ABRAZO** 30 min / tout public / 80 pers
- 16h30 LE MEUNIER HURLANT** 80 min / 10 ans + / 120 pers
- 18h00 CUENTOS PEQUENOS** 50 min / 8 ans + / 150 pers
- 19h00 EL CUBO LIBRE** / 45 min tout public / 200 pers
- 20h30 POEMES VISUALS** 60 min / tout public / 160 pers

★ SAMEDI 8 OCTOBRE ★

- 13h30 HISTORIETA DE UN ABRAZO** 30 min / tout public / 80 pers
- 15h30 A LA VOLETTE** 35 min / 18 mois-3ans special / 80 pers
- 16h30 SAKURA** 55 min / 13 ans + / 160 pers
- 18h00 LE MEUNIER HURLANT** 80 min / 10 ans + / 120 pers
- 19h30 EL CUBO LIBRE** 40 min / tout public / gratuit / 200 pers
- 21h00 CUENTOS PEQUENOS** 50 min / 8 ans + / 150 pers

KALANDRYÉ

★ DIMANCHE 9 OCTOBRE ★

- 16h00 **A LA VOLETTE** 35 min / 18 mois-3ans / special / 80 pers
- 17h00 **LE BALLET DU MONTREUR** 45 min / tout public / gratuit / 200 pers
- 18h00 **CROWNING GLORY** 65 min / 13 ans + / 120 pers
- 19h30 **ANTOLOGIA** 60 min / tout public / 100 pers
- 21h00 **IN SUSPENSION** 67 min / 7 ans + / 160 pers

★ LUNDI 10 OCTOBRE ★

- 14h30 **CUENTOS PEQUENOS** 50 min / 8 ans + / 150 pers
- 15h00 **QUEL BAZAR !** 60 min / 1/2/3/4 / 120 pers
- 17h00 **IN SUSPENSION** 67 min / 7 ans + / 160 pers
- 18h30 **ANTOLOGIA** 60 min / tout public / 100 pers
- 19h30 **TROUBLES** 65 min / 13 ans + / 120 pers
- 21h00 **CROWNING GLORY** 65 min / 13 ans + / 120 pers

★ MARDI 11 OCTOBRE ★

- 13h30 **TIGOUYA** 35 min / 2 ans + / 100 pers
- 15h00 **QUEL BAZAR !** 60 min / 7 ans + / 120 pers
- 15h30 **TIGOUYA** 35 min / 2 ans + / 130 pers
- 16h30 **ENTREMETS** 60 min / tout public / gratuit / 200 pers
- 18h00 **IN SUSPENSION** 67 min / 7 ans + / 160 pers
- 19h30 **TROUBLES** 65 min / 13 ans + / 120 pers
- 21h00 **CROWNING GLORY** 65 min / 13 ans + / 120 pers

★ MERCREDI 12 OCTOBRE ★

- 15h30 **TIGOUYA** 35 min / 2 ans + / 100 pers
- 16h30 **QUEL BAZAR !** 60 min / 7 ans + / 120 pers
- 20h30 **TROUBLES** 65 min / 13 ans + / 120 pers
- 22h00 **KABAR LA SOIE** 90 min / 18 ans + / 80 pers

KALANDRYÉ

★ JEUDI 13 OCTOBRE ★

- 15h30 **MOBILHOMME** 25 min / 9 mois-3 ans / special / 60 pers
- 16h30 **MOBILHOMME** 25 min / 9 mois-3 ans / special / 60 pers
- 18h00 **KEFAR NAHUM** 60 min / 10 ans + / 120 pers
- 19h30 **HAND STORIES** 60 min / 8 ans + / 150 pers
- 21h00 **ANTOLOGIA** 60 min / tout public / 100 pers
- 22h00 **KABAR LA SOIE** 90 min 18 ans + / 80 pers

★ VENDREDI 14 OCTOBRE ★

- 14h00 **TIGOUYA** 35 min / 2 ans + / 100 pers
- 16h00 **MOBILHOMME** 25 min / 9 mois-3 ans / special / 60 pers
- 17h00 **ENTREMETS** 60 min / tout public / gratuit / 200 pers
- 19h00 **HAND STORIES** / 60 min / 8 ans + / 150 pers
- 20h30 **KEFAR NAHUM** 60 min / 10 ans + / 120 pers
- 22h00 **KABAR LA SOIE** 90 min / 18 ans + / 80 pers

★ SAMEDI 15 OCTOBRE ★

- 14h00 **TIGOUYA** 35 min / 2 ans + / 1/2/3/4 / 100 pers
- 16h00 **MOBILHOMME** 25 min / 9 mois-3 ans / special / 60 pers
- 16h30 **KEFAR NAHUM** 60 min / 10 ans + / 120 pers
- 18h00 **HAND STORIES** 60 min / 8 ans et + / 150 pers
- 19h30 **SOIREE DE CLOTURE**
- 20h30 **CONCERT WONDERBRASS**

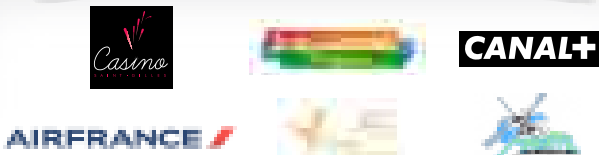
**NOTRE SITE INTERNET FAIT PEAU NEUVE !
À TOUT DE SUITE SUR WWW.TAMTAM.RE
INFOS FESTIVAL AU 02 62 22 48 41**

NOS PARTENAIRES

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



NOS PARTENAIRES PRIVÉS



NOS PARTENAIRES PRESSE



NOS SOUTIENS



CREDITS DES SPECTACLES

MOBILHOMME : Réalisation robe : Emmanuelle Geoffroy en collaboration avec le Musée du Feutre de Mouzon / Réalisation personnages et accessoires : Musée du Feutre de Mouzon / crédits photos © Denis Bonnetier / www.compagniezapoi.com

A LA VOLETTE : Co-production : Théâtre Jeune Public/CDN d'Alsace et Actémobazar Photographies © Nathalie Crubézy, sous le regard complice de : Tamara Schmidt

TIGOUYA : Production : Théâtre des Alberts / Coproduction : La Bibliothèque Départementale de la Réunion / avec le soutien du Tarmac de la Villette / conventionné par la DAC OI, la ville de St-Paul, le département de la Réunion / « tigouya » Lo margouya té i vé alé voir la mèr ; d'après l'ouvrage de Teddy Iafare-Gangama, Editions Epsilon Jeunesse / crédit photo © Sébastien Dombasle / www.theatredesalberts.com

HISTORIETA DE UN ABRAZO : www.myspace.com/historieta.de.un.abrazo

ANTOLOGIA : Production : Companyia Jordi Bertran / Directeur artistique : Jordi Bertran / www.jordibertran.cat

POEMES VISUALS : Photographe : Mireia Margenat / Graphic design : Miquel Llach / Production : Companyia Jordi Bertran / Directeur artistique : Jordi Bertran / En alternance avec Irma Borges, Aurora Poveda, David Zuazola, Jordi Bertran / www.jordibertran.cat

QUEL BAZAR ! : Production : Association Kel' Bazar / avec le soutien de la Région Rhône Alpes, la Délégation Générale des Alliances Françaises de Madagascar, Le Théâtre de marionnettes-Guignol de Lyon (Collectif Zonzons), Anne Deguerrey et Frédéric Vialat / crédits photos © Laurent de Gebhardt.

IN SUSPENSION

CUENTOS PEQUENOS : www.hugoeines.com

HAND STORIES : Production : Théâtre Vidy-Lausanne / Coproduction : Théâtre Jeune Public de Strasbourg - CDN d'Alsace, Théâtre des Marionnettes de Genève / Avec le soutien de : l'Institut International de la Marionnette de Charleville-Mézières/ Création le 12 janvier 2011 au Théâtre Vidy-Lausanne / www.vidy.ch

LE MEUNIER : Crédits photos © cie Tro-Heol - Martial Anton / www.tro-heol.fr

KEFAR NAHUM : www.mossoux-bonte.be

TROUBLES : Co-production : le Théâtre de la Balsamine (Bruxelles) / Photo © Mélanie Ruten / Merci à Marie Kateline Ruten / www.garecentrale.be

SAKURA : Production : Théâtre des Alberts / Coproduction : la scène conventionnée Le Théâtre des Bambous, la scène conventionnée Le Séchoir, le centre Dramatique Régional de l'Océan Indien / Crédit photo © Philippe Moulin / Graphiste : Vincent Deslandes / www.theatredesalberts.com

CROWNING GLORY : cie.akselere.over-blog.com

KABAR LA SOIE : Sous le Jupon : crédit photo Marine Drouard / Au plaisir d'offrir : crédit photo David Siebert / www.theatredesalberts.com / www.lasoupecompagnie.com

CUBO LIBRE : www.myspace.com/historieta.de.un.abrazo

ENTREMETS : Crédits photos © Jorge Sclar / www.legrandmanitou.org

LE BALLET DU MONTREUR : Crédits photos © Anne Baraquin / www.lemontreur.com

BAYOUN : Crédits photos © Franck Bourget

LE MANIPULOPARC : Crédits photos © Eve Sanchez

SARL MAFATE HÉLIPOPTÈRES
▶ TRAVAUX AÉRIENS
▶ TRANSPORTS PUBLICS

0692.23.60.60 / 0692.43.79.78

Fax : 02 62 43 02 82

mafate.helicopteres@gmail.com



KOTÉ KOULISS

WWW.TAMTAM.RE / 02 62 22 48 41



L'ÉQUIPE THÉÂTRE DES ALBERTS

L'ADMINISTRATION

Vincent LEGRAND ★ Directeur Artistique
Fabienne BERTOCCHI ★ Assistante de Programmation
France AUPIN ★ Chargée de Production
Flore BAUDRY ★ Chargée de Communication
Sabine DEGLISE ★ Administratrice
Florita MAILLARD ★ Comptable

L'ARTISTIQUE

Laurent FILO ★ Régisseur
Stephane DESLANDES ★ Artiste Associé
Isabelle MARTINEZ ★ Artiste Associé
Fabienne KIENLEN ★ Artiste Associé
Sylvie ESPERANCE ★ Artiste Associé
Nadine FERRIERE ★ Artiste Associé
Severine HENNETIER ★ Artiste Associé
Sébastien DOMBALLE ★ Photographe

L'ASSOCIATION

Daniele MARCHAL ★ Présidente
Mathilde RUBINGTON ★ Trésorière
Thierry BORNE ★ Secrétaire

L'ÉQUIPE TECHNIQUE

Pierre MONDON (Régisseur Général) ★ **Valérie Becq** ★ **Elodie Torrens** ★ **Sylvaine comsa** ★ **Nicole Léonforte** ★ **Roger Claudon** ★ **Alain Cadivel** ★ **Benjamin Fouga** ★ **Hervé Picard** ★ **Stéphane Gaze** ★ **Germain Boulet** ★ **Pierrick Novel** ★ **Mael Lesciellour** ★ **Jean-Baptiste Sanson** ★ **Charly Monneret** ★ **Bruno Ronchetti**

UN GRAND ET CHALEUREUX MERCI À :

Nos bénévoles ★ les Associations de quartiers ★ Les techniciens de l'espace culturel Leconte de Lisle ★ Les services techniques de la MAIRIE DE SAINT PAUL ★ L'équipe de PILS (Véronique, Loïc, Mike, Steven, Thierry) ★ L'équipe de Bla Bla Prod et Estelle Jomaron ★ Mathieu Braunstein de Télérama ★ Freddy de l'Azenda ★ tous ceux qui de près ou de loin ont permis la réalisation de cette deuxième édition du Festival TAM TAM

Télérama

partenaire de votre événement

partenaire de votre émotion



www.telerama.fr