

★
SAINT
PAUL
★



★ 5 ★
OCTOBRE
★ 14 ★

2015

TAM TAM

FESTIVAL DE MARIONNETTES
INTERNATIONAL ET DE THEATRE VISUEL

La Cerise

CAFÉ CULTUREL

*Les mardis de l'impro, les jeudis de la danse,
les tournois de jeux, les ciné-club, les ndv jazz,
les concerts...*



*La Cerise c'est aussi un lieu disponible pour vos showcases,
vos conférences de presse, vos répétitions... Contactez-nous !*



TAM TAM 2015, 6^{ème} édition

Pourquoi ne pas faire une pause, partir en voyage, oublier le bruit du monde et rejoindre celui de l'imaginaire, de l'humour et de la poésie ?

C'est ce que vous propose à nouveau TAM TAM pour cette sixième édition.

Comédiennes et comédiens, marionnettes et objets vont vous livrer leurs états d'âmes, leurs visions du monde, leurs plus belles pensées et leurs plus fortes interrogations.

Les artistes que vous allez voir, rencontrer, vont vous inviter à partager leurs surprenants voyages, leurs épopées mouvementées, leurs plus belles histoires d'amour, leurs tragédies aigres-douces, leurs peurs les plus enfouies, leurs désirs inassouvis, leurs rêves d'enfant et leurs fantaisies décalées.


Venez donc faire cette pause, en groupe, en amoureux, en célibataire, en famille...

Venez.

Bon voyage à tous.

Les Alberts

.....

TAM TAM est organisé par le Théâtre des Alberts, compagnie de marionnettes contemporaines. Suivez l'actualité de la compagnie sur : www.theatredesalberts.com  [letheatredesalberts](https://www.facebook.com/letheatredesalberts)



Voyage au pays des marionnettes

Pour sa 6^e édition, le festival international de marionnettes et de théâtre visuel, TAM TAM, nous proposera à Saint-Paul et dans ses écarts, des spectacles qui raviront, j'en suis convaincue, petits et grands. Nous y retrouverons tous la magie et la pédagogie que les acteurs savent bien allier. L'art de la marionnette transportera, je l'espère, toutes les âmes d'enfants que nous gardons dans un monde de poésie, d'imagination et de création. Pendant ces quelques jours, les marionnettes referont un monde. Le Monde de TAM TAM. Très bon festival à tous.

*Généviève SEVAGAMY
4^e adjointe, adjointe déléguée à la culture
Mairie de Saint-Paul*

SOMMAIRE



EDITO	3
Le mot de la mairie	4
LES SPECTACLES	6
Love love boum boum : soirée d'ouverture	7
Juliette + Roméo = AESD	8
Avenue Zero	9
La galère	10
Imago Ballabile	11
Le chant du bouc	12
Love me s'il te plait	13
Les péripéties de Jôjô Golendrini	14
Lapin	15
Soundjata, l'enfant lion	16
Opéra opaque	17
Tigouya	18

L'ACTION CULTURELLE	19
Exposition photographique	20
LES ATELIERS tout public	21
TAM TAM dans les Hauts de Saint-Paul	25
TAM TAM dans les établissements scolaires	26
LESPAS côté cour	28
BILLETTERIE	29
CALENDRIER	30
Mentions légales	32
L'EQUIPE TAM TAM	34
LES PARTENAIRES DU FESTIVAL	35

A hand-drawn illustration of a hand holding a banner with the words 'TAM TAM' written on it. The background features stylized clouds and a hot air balloon on the left side.

TAM TAM

LES SPECTACLES



LOVE-LOVE BOUM-BOUM

Scopitone & Cie [France / Bretagne]

LOVE sur un rock endiablé, tous ensemble, amusés, déchainés. LOVE comme ce slow langoureux, les yeux dans les yeux, heureux, amoureux

BOUM des saphirs qui caressent les vinyles, comics-strip et jerks indélébiles,

BOUM, le parquet swingue, les corps s'agitent et tous les cœurs palpitent au centre de la piste.

Juliette et Roméo (cf page 8), derrière les platines, vous font revivre le bal de leur première rencontre.

Une « Love-Love Boum-Boum » au grand cœur où tous les amoureux de la musique sont conviés (sans limite d'âge) pour danser sur les meilleurs tubes des années 50 à nos jours... Le tout, sur la thématique de l'amour.

DJ-comédiens **Emma Lloyd** et **Cédric Hinguët**

www.scopitoneetcompagnie.com

★ ★ ★
LOVE SET POUR
2 DJ EN DISQUES
VYNIL 45 ET 33
TOURS

DURÉE : 2H environ
TOUT PUBLIC EN ÂGE DE DANSER

SAMEDI 10 OCTOBRE / 20H
(cour de Lespas - St Paul)

★ ★ ★

OUVERTURE

GRATUIT

DU FESTIVAL



JULIETTE + ROMÉO = AESD

Scopitone & Cie [France / Bretagne]

Il était une fois un coup de foudre entre deux ados qui voulaient vivre ensemble malgré leur relation naissante et la haine que se vouaient leurs deux familles. Leur union semblait impossible mais grâce à Dieu, leur amour fut plus fort que tout. Alors, ils se marièrent et eurent... beaucoup de soucis.

Scopitone & Cie propose une version moderne et épurée de la fabuleuse histoire des amants de Vérone grâce au théâtre d'objets. En s'inspirant de la technique dramatique Shakespearienne et particulièrement les passages brusques de la comédie à la tragédie, Scopitone & Cie présente une version raccourcie mais néanmoins complète du plus célèbre amour d'adolescents.

Une co-mise en scène d'Agnès Limbos (Cie Gare Centrale) et Serge Boulrier (Bouffou Théâtre).

Conception **Cédric Hinguët**

Comédiens-marionnettistes **Emma Lloyd** et **Cédric Hinguët**

Co-metteurs en scène **Agnès Limbos** et **Serge Boulrier**

Chorégraphie **Denis Céfelman**

Création lumière, régie son et lumière **Fabrice Abrard**

Scénographie **Dimitri Méruz**

Costumes **Joséphine Gravis**

www.scopitoneetcompagnie.com

★ ★ ★
THEATRE D'OBJETS
MARIONNETTES
SUR TABLE

DURÉE : 45 min
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

SAMEDI 10 OCTOBRE / 18H
(Lespas - St Paul)
DIMANCHE 11 OCTOBRE / 20H
(Lespas - St Paul)

★ ★ ★



Spectacle soutenu par l'ONDA

AVENUE ZERO

Théâtre des Alberts [France / La Réunion]

Avenue Zéro, c'est l'instant zéro, celui où tout commence. C'est l'histoire d'une ville qui se vide.

Cinq individus, perchés sur le fil de leur solitude, finiront par se regarder, se retrouver afin d'écrire une nouvelle page. Tenir dans ses mains la fragilité du monde.

Il suffit d'un souffle et la valse humaine, enfin, reprend son temps.

Les habitants de l'Avenue Zero s'expriment dans leur propre langue, le zéroïen, langue simple et accessible aux spectateurs de toutes nationalités.

Mise en scène **Vincent Legrand** et **Denis Bonnetier** [Cie Zapaï] assistés de **Sylvie Espérance**

Jeu et manipulation **Sébastien Deroi**, **Stéphane Deslandes** et **Sylvie Espérance**

Scénographie **Aurélia Moynot**

Création musicale **Eric Ksouri**

Création lumière **Laurent Filo**

Création et fabrication des marionnettes **Stéphane Deslandes**, **Olivier Le Roux**,

Aurélia Moynot

Construction des décors **Stéphane Deslandes**, **Sylvie Espérance**, **Laurent Filo**, **Olivier Le Roux**, **Aurélia Moynot**

www.theatredesalberts.com

★ ★ ★
**THEATRE DE
 MARIONNETTES,
 MUSICAL ET
 (PRESQUE) SANS
 PAROLES**

DURÉE : 50 min
 TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

JEUDI 8 OCTOBRE / 18H
 (Salle polyvalente de Bras Canot)
 ♦ GRATUIT ♦

LUNDI 12 OCTOBRE / 17H
 (Lespas - St Paul)

MERCREDI 14 OCTOBRE / 18H
 (Lespas - St Paul)

★ ★ ★



LA GALÈRE

Cie Bakélite [France / Bretagne]

arguer les amarres...

Une traversée inouïe comme vous n'en avez jamais vécue vous attend ! Une traversée que vous ne revivrez pas !

Vieux loups de mer ou jeunes matelots, laissez-vous embarquer dans «La Galère» et vivez une épopée maritime mouvementée. Au cours de cette expédition, courte mais intense, la compagnie Bakélite vous promet une aventure pleine de rebondissements à base d'objet, d'eau et de bidouille. Vous partagerez le quotidien d'un équipage un peu étrange. Vous affronterez une tempête d'une rare violence.

Vous tremblerez d'effroi quand votre navire se disloquera. Mais ne perdez pas espoir, le capitaine veille sur vous...

Mise en scène, bidouille **Olivier Rannou**

Interprétation **Olivier Rannou**

Musique **David Margueritte**

Lumière, bidouille **Alan Floc'h**

Régie lumière **Sylvain Crozet**

Aide à la mise en scène **Gaëlle Héraut**

★ ★ ★
THEATRE D'OBJETS
MARIONNETTES

DURÉE : 35 min
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

SAMEDI 10 OCTOBRE /
16H & 19H
(Lespas - St Paul)
DIMANCHE 11 OCTOBRE /
15H & 18H
(Lespas - St Paul)

★ ★ ★

www.compagnie-bakelite.com



IMAGO BALLABILE

Compagnie de la Ravine Rousse [France / La Réunion]

Solo pluridisciplinaire (danse, théâtre, cirque) servi par une création musicale originale. L'interprète nous donne le parcours surprenant et cocasse d'un être qui naît, vit et se transforme. Il découvre ses multiples facettes à travers un voyage tumultueux et loufoque pour finir juste là.

Les formes se font et se défont, les personnages apparaissent et disparaissent dans un tourbillon dansant et poétique.

L'univers musical soutient l'émotion et vient souligner - ou révéler - la poésie du corps, de la matière et du mouvement présent tout au long du spectacle.

Un spectacle visuel et sensoriel particulièrement adapté aux tout-petits.

Écriture et mise en scène **Eric Ksouri** et **Céline Bosc**

Interprète **Céline Bosc**

Création musicale **Eric Ksouri**

Création lumière et régie **Valérie Becq**

Création des costumes **Céline Bosc**

Construction des décors **John Cheslet**

Regard chorégraphique **Tony Jourdain**

Spectacle auto-produit par La Ravine Rousse

www.ravinerousse.net

★ ★ ★
THEATRE
VISUEL, DANSE
AERIENNE ET JEU
CLOWNESQUE

DURÉE : 40 min
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 2 ANS

LUNDI 5 OCTOBRE / 18H
(Salle polyvalente de Bras Canot)

◇ GRATUIT ◇

DIMANCHE 11 OCTOBRE / 17H
(Lespas - St Paul)

LUNDI 12 OCTOBRE / 20H
(Lespas - St Paul)

★ ★ ★



LE CHANT DU BOUC

Compagnie à [France / Pays de la Loire]

Le « Chant du Bouc » est l'étymologie du mot tragédie. Dans un décor pavillonnaire où tout semble idyllique, l'équilibre est précaire et un grain de sable peut enrayer la mécanique.

Objet théâtral iconoclaste mélangeant comédiens, objets et musicien, *Le Chant du bouc* est une fable tragi-comique sur la lâcheté et le racisme, une peinture sans complaisance de gens ordinaires, qui collectivement se laissent gagner par la haine. Avec son implacable sens de l'observation et du décalage, la Compagnie à aime porter un regard sur notre époque, du minuscule à l'universel. Confrontant les rapports humains à la râpe de son humour caustique, elle signe ici une « tragédie » particulièrement réjouissante autour de la figure du bouc émissaire.

Direction artistique, écriture et mise en scène **Nicolas Aline** et **Dorothee Saysombat**
Avec l'aide précieuse de **Nicolas Quilliard**

Jeu **Nicolas Aline**, **Dorothee Saysombat** et **Jean-Pierre Hollebecq**

Composition et interprétation musicale **Nicolas Gallard**

Création lumières et régie **Rodrigue Bernard**

Costumes **Thérèse Angebault**

www.compagniea.net

★ ★ ★
THEATRE D'OBJETS

DURÉE : 50 min
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

MARDI 13 OCTOBRE / 20H30
(Lespas - St Paul)
MERCREDI 14 OCTOBRE / 15H
(Lespas - St Paul)

★ ★ ★

« MÉLANGE DE THÉÂTRE
D'OBJETS POÉTIQUE ET
DE CLOWNERIE CONÇU AU
CORDEAU (...). LA PIÈCE DE LA
COMPAGNIE À ÉGAYE PAR SA
CAUSTICITÉ. »
(F. Roussel - LIBÉRATION)



LOVE ME S'IL TE PLAÎT

Cie ThéâtreEnfance [France / La Réunion]



Mimose et Elvis habitent le même immeuble. Mimose est ce qu'on appelle une « vieille fille » : beaucoup trop célibataire pour son âge. Elvis est ce qu'on peut appeler « un cas » : obèse, cancre et bien trop insolent pour ses 10 ans. Mimose rêve de retrouver Jean-Patrick, son amour de jeunesse, perdu de vue depuis l'adolescence. Elvis, lui, espère chaque jour quelque nouvelle de son père, qu'il voit si rarement. Mimose attend une lettre. Elvis attend un appel. Un jour, le destin frappe en même temps à leurs portes du 3ème étage, poussant nez à nez ces deux esseulés qui voudraient tant s'éviter...

Texte et mise en scène **Catherine Saget**

Scénographie **Charles Rios**

Costumes, marionnettes, accessoires **Martha Romero**

Musique **Alexis Palazzotto**

Lumière et construction décor **Laurent Filo**

Avec **Daniel Hoarau, Alexis Palazzotto** et **Catherine Saget**

Collaboration mise en scène **Hélène Gustin**

Collaboration artistique **Colette Garrigan**

www.theatrenfance.com

★ ★ ★
THEATRE, MUSIQUE
ET MARIONNETTES
EN FRANCAIS ET
CREOLE

DURÉE : 55 min
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

MARDI 6 OCTOBRE / 18H
(Salle polyvalente de Bras Canot)

◇ GRATUIT ◇

DIMANCHE 11 OCTOBRE / 16H
(Lespas - St Paul)

LUNDI 12 OCTOBRE / 15H
(Lespas - St Paul)



LES PÉRIPÉTIES DE JÔJÔ GOLENDRINI

Teatro Golondrino [France / Nord Pas de Calais]

Avec ses courtes formes tout en finesse et en humour, le Teatro Golondrino parcourt le monde et sème sur son passage de la poésie et de l'amour. Dans ce spectacle aux accents cartoonesques et rétros, joué sur des airs de tango, Jojo, insecte aventurier, intrépide et sensible, nous fait part de sa peur du temps qui passe, des ses passions et de ses désillusions amoureuses.

Avec *Le Sôt de la Mort* et *Le Saut del Amôr*, deux cartoons' marionnettiques petit bijou de manipulation, le Teatro Golondrino rend hommage aux dessins animés de Tex Avery...

De et par **Christophe Croës**
Lumières **Eve Sanchez**

teatrogolondrino.over-blog.com

★ ★ ★
**MARIONNETTES
A FILS**

DURÉE : 45 min
TOUT PUBLIC DE 5 À 105 ANS

MERCREDI 7 OCTOBRE / 18H
(Salle polyvalente de Bras Canot)
♦ GRATUIT ♦

DIMANCHE 11 OCTOBRE / 19H
(cour de Lespas - St Paul)
♦ GRATUIT ♦

★ ★ ★

GRATUIT

DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES



LAPIN

Cie Baba Sifon [France / La Réunion]

Pour Ti-Pièr Lapin, une petite bêtise n'est rien comparée à la grande aventure de la vraie vie ! Et c'est parti pour une course poursuite effrénée pleine de rebondissements.

Adaptant avec fraîcheur les contes classiques de Béatrix Potter, les artistes de Baba Sifon s'en donnent à cœur joie ! Visuels colorés, musique pleine de malice et parole tourbillonnante. Voilà les ingrédients qui font de ce *Lapin* une pièce poétique et drôle sur l'acte de grandir.

Mise en scène **Gaston Dubois**

Parolèz, comédienne **Léone Louis**

Musicien, parolèr **Mounawar**

Scénographie **Lionel Lauret**

Création lumière **Nicolas Henri**

Costumes **Laurence Julien**

Collaborations artistiques **Dominique Carrère, Sully Andoche, Eric Ksouri, Céline Amata, Arielle Aubert**

www.babasifon.com

★ ★ ★
**CONTE, THEATRE
 EN MUSIQUE**

DURÉE : 40 min
 TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS

SAMEDI 10 OCTOBRE /
 15H & 17H30
 (Lespos - St Paul)

★ ★ ★



SOUNDJATA L'ENFANT LION

Cie L'œil du cyclope [France / Rhône Alpes]

Fils du roi Naré Maghan et de la femme buffle, Sougoulou, les jambes de Soundjata ne le portent pas : à douze ans, il se traîne par terre comme un animal... Humilié quotidiennement par la première femme du roi Sassouma, un jour pour-tant, il prend son destin en main : il se lève sur ses jambes, et déracine un baobab. Ses exploits sont ensuite nombreux.

Soundjata nous a laissé un texte d'un humanisme formidable : la Charte du Mandingue, déclaration des droits de l'homme, abolissant l'esclavage.

Marionnettistes **Aurore Bodin et Emma Utgès**

Musicien **Karim Sanou**

Production **L'Afrique dans les Oreilles**

En partenariat avec le Casino de Saint-Gilles, la médiathèque du Tampon et les Florilèges.

www.oeilducyclope-marionnettes.fr

www.lafriquedanslesoreilles.com

★ ★ ★
**MARIONNETTES
KATHPUTLI ET
MUSIQUE LIVE**

DURÉE : 40 min
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

SAMEDI 10 OCTOBRE / 16H
(Les Florilèges - Le Tampon)
◇ GRATUIT ◇

LUNDI 12 OCTOBRE / 18H30
(cour de Lespas - St Paul)
◇ GRATUIT ◇

MARDI 13 OCTOBRE / 17H30
(Casino de St Gilles)
◇ GRATUIT ◇

GRATUIT

DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES

OPÉRA OPAQUE

Cie Plexus polaire / Compagnonnage avec la Cie Philippe Genty [France / Norvège]

Bienvenue dans le cabaret macabre de Madame Silva. Du fantastique et de l'humour, délicieusement noir, terriblement grinçant. De dangereux numéros et de monstrueuses créatures, des cris et des larmes, jusqu'au final tant attendu. Alors, rien que pour vous, Mme Silva affrontera ses propres peurs, droit dans les yeux !

Deux acteurs-marionnettistes nous accompagnent dans ce voyage vers nos peurs enfouies, aux côtés de l'intrigante diva.

Plexus Polaire joue de la rencontre entre Théâtre corporel et Arts visuels et place la relation marionnette/acteur au centre de sa démarche artistique.

Mise en scène **Yngvild Aspeli**

Acteurs-marionnettistes **Pierre Tual et Polina Borisova**

Musique **Guro Skumsnes Moe**

Marionnettes **Polina Borisova, Priscille DuManoir et Yngvild Aspeli**

Scénographie **Gunhild Mathea Olausson**

Costumes **Sylvia Denais**

Création lumière **David Farine**

www.plexuspolaire.com

★ ★ ★
**MARIONNETTE
 PORTEE ET
 THEATRE D'OMBRE**

DURÉE : 40 min
 TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

MARDI 13 OCTOBRE / 19H30
 (Lespas - St Paul)
 MERCREDI 14 OCTOBRE / 16H
 (Lespas - St Paul)

★ ★ ★



Spectacle soutenu par l'ONDA



TIGOUYA

Théâtre des Alberts [France / La Réunion]

Voyage initiatique d'un jeune margouillat né à Mafate, au cœur des montagnes de la Réunion. Tigouya part sur les routes pour découvrir la richesse de son île. Son périple sera semé d'embûches et de péripéties, tantôt cocasses, quelquefois inquiétantes, mais toujours pleines d'humour.

En 2009, la Bibliothèque Départementale de la Réunion propose au Théâtre des Alberts d'adapter, pour le jeune public, un album réunionnais. *Tigouya lo margouya té i vé alé voir la mèr* (Ed. Epsilon Jeunesse) de Teddy lafare-Gangama est choisi et la création du spectacle voit le jour en 2011.

Mise en scène **Eric Domenicone** assisté de **Vincent Legrand**

Jeu et manipulation **Sylvie Espérance** et **Stéphane Deslandes**

Musique **Mounawar**

Scénographie **Yseult Welschinger** et **Eric Domenicone** assistés de **Séverine Hennetier**

Création des marionnettes **Yseult Welschinger**

Adaptation et écriture **La Soupe Compagnie** et le **Théâtre des Alberts**

www.theatredesalberts.com

★ ★ ★
MARIONNETTES,
POP-UP ET VIDEO

DURÉE : 35 min
TOUT PUBLIC

MARDI 13 OCTOBRE / 18H30
(cour de Lespas - St Paul)
♦ GRATUIT ♦

★ ★ ★

GRATUIT

DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES



TAM TAM

L'ACTION CULTURELLE



★
EXPO
★

Photo © Philippe Moulin

GRATUIT

HABITER LA MATIÈRE

DU 10 AU 14 OCTOBRE • HALL DE LÉSPAS

Une exposition photo de **Philippe Moulin**. Écriture : **Sylvie Espérance**.



Tigouya i sort Mafat - Tigouya i vien visit in pé la kot : en août 2014, le Théâtre des Alberts a effectué une tournée de 15 jours à travers les îlets de Mafate avec des représentations du spectacle *Tigouya* accompagnées d'ateliers de fabrication et manipulation de marionnettes. Un an plus tard, l'équipe poursuit cette aventure sur les traces du jeune margouillat à l'Espace Reydellet de Saint-Denis, puis à Saint-Philippe et Sainte-Rose.

Le photographe Philippe Moulin a suivi leur chemin et propose une exposition où son regard croise l'écriture de la comédienne marionnettiste Sylvie Espérance.

Habiter la matière c'est accueillir la beauté


Servir la beauté qui sauvera le monde

Les marionnettes sont des monstres

Car ils portent en eux tous les possibles

Habiter la matière c'est habiter le temps

Joie de nous qui passons.



★ ★ ★

LES ATELIERS TOUT PUBLIC

DU 10 AU 14 OCTOBRE

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

À PARTIR DU 15 SEPTEMBRE,

UNIQUEMENT PAR TÉLÉPHONE : 0692 92 31 07

**LES ATELIERS SE DÉROULENT À L'ÉCOLE EUGÈNE DAYOT, 23 RUE EVARISTE DE
PARNY À SAINT PAUL (EN FACE DU CAFÉ CULTUREL LA CERISE)**

NB : POUR LES ATELIERS DE 4H ET PLUS, LA PAUSE SE FAIT ENTRE 12H ET 14H.

ATELIERS POUR ADOS & ADULTES

DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE D'OBJET

INTERVENANTS DOROTHÉE SAYSOMBAT ET NICOLAS ALLINE / COMPAGNIE À

LUNDI 12 OCTOBRE DE 9H À 16H • DURÉE 5H • TARIF 60€

Le théâtre d'objet est une forme théâtrale où les objets du quotidien sont manipulés à vue, et l'acteur est placé au centre de l'espace. Les deux metteurs en scène du *Chant du bouc*, pourvu d'un implacable sens de l'observation et du décalage, proposent un atelier ludique d'improvisations collectives et en solo avec une mise en jeu des objets. Essayer une conversation à trois, entre l'objet, le public et l'acteur, pour construire et écrire des histoires et des mondes imaginaires, décalés et poétiques.

ATELIERS POUR ADULTES

CONCEPTION ET FABRICATION D'UNE MARIONNETTE SUR TABLE

INTERVENANTE NADINE FERRIERE / LE THÉÂTRE DES ALBERTS

SAMEDI 10 OCTOBRE DE 14H À 16H + DIMANCHE 11 OCTOBRE DE 10H À 16H • DURÉE 6H • TARIF 70€

Artiste associée au Théâtre des Alberts, Nadine Ferrière propose de concevoir une marionnette, étudier les traits caractéristiques de la tête et du corps (humain ou animal) et comprendre les principes mécaniques liés au mouvement et à la manipulation. La marionnette a en effet cet avantage de convoquer plusieurs pratiques artistiques et artisanales !

MANIPULATION DE MARIONNETTE ET THÉÂTRE D'OMBRE

INTERVENANTE YNGVILD ASPELI / CIE PLEXUS POLAIRE

MERCREDI 14 OCTOBRE DE 9H À 12H • DURÉE 3H • TARIF 40€

Dans le spectacle *Opéra opaque*, l'histoire est entre les mains des deux comédiens-manipulateurs. Grâce au théâtre d'ombre et à la marionnette, les situations se créent, sans parole, à travers le jeu et le mouvement. Ingvild Aspeli, artiste en compagnonnage artistique avec la Cie Philippe Genty, propose d'aborder les principes de bases de ce dialogue visuel et de découvrir la manipulation en groupe. Raconter une histoire, écrire des séquences sur le plateau à partir d'improvisations et de créations.

ATELIERS POUR ENFANTS

LES MOTS, PETITS ET GROS

INTERVENANTE **CATHERINE SAGET / THEATRENFANCE**

AGE **DE 8 À 11 ANS** • DURÉE **1H** • TARIF **10€**

SAMEDI 10 OCTOBRE DE 14H À 15H | SAMEDI 10 OCTOBRE DE 15H30 À 16H30

Qu'est ce qu'un gros mot ? Pourquoi est-il « gros » ? Y a-t-il des « petits » mots ? Quand dit-t-on des gros mots ? À qui ? Pourquoi ?

En lien avec l'une des thématiques du spectacle « Love me s'il te plaît », il s'agira d'aller au delà de l'interdit, de réfléchir sur l'usage des gros mots, expliquer, montrer leur pouvoir et leurs limites. En français et en créole, par le biais d'improvisations et d'écriture, nous jouerons avec les mots, les détournerons, les « désarmerons », les réinventerons.

MANIPULATION DE PERSONNAGE ARTICULÉ...

INTERVENANT **CHRISTOPHE CROËS / TEATRO GOLONDRINO**

AGE **DE 8 À 12 ANS** • DURÉE **3H** • TARIF • **35€**

DIMANCHE 11 OCTOBRE DE 9H À 12H | LUNDI 12 OCTOBRE DE 9H À 12H

Où, comment devenir marionnettiste ?

Vêtu de noir, accompagné de son jouet articulé préféré (peluche, pantin, poupée, figurine...), il s'agira de découvrir les bases de la manipulation, de réfléchir sur le mouvement, de mettre en scène des actions simples pour que le jouet devienne le personnage principal et l'enfant le marionnettiste.

QUELQU'UN AU BOUT DU FIL ?

INTERVENANTE **AURORE BODIN / L'ŒIL DU CYCLOPE**

AGE **DE 6 À 8 ANS** • DURÉE **2H** • TARIF **20€**

LUNDI 12 OCTOBRE DE 10H À 12H | MARDI 13 OCTOBRE DE 10H À 12H

Manipuler une marionnette à fils, ce doit être compliqué...et pourtant, c'est un vrai plaisir ! Après une présentation de différentes marionnettes utilisées par la compagnie (dont les kathputli indiennes) les participants s'essaieront à la manipulation de marionnettes à fils, en solo, en duo... et découvriront cette technique fascinante. Il s'agira aussi d'apprendre à écouter son travail de manipulation et celui des autres. Etre marionnettiste puis spectateur...

L'ATELIER DES SCOPAINS

INTERVENANT **CÉDRIC HINGOUËT / SCOPITONE & CIE**

AGE **DE 7 À 10 ANS** • DURÉE **2H** • TARIF **20€**

LUNDI 12 OCTOBRE DE 10H À 12H | LUNDI 12 OCTOBRE DE 14H À 16H

Détournements d'objets et manipulation marionnettiques, voyages autour des contes populaires et traditionnels... Embarquez avec les Scopains pour un atelier ludique muni de vos objets préférés, votre peigne ou votre éponge ! Et tout ça, bien sûr, en musique !

CRÉER, FABRIQUER, MANIPULER...SUR TABLE !

INTERVENANTE **NADINE FERRIÈRE / THÉÂTRE DES ALBERTS**

AGE **À PARTIR DE 6 ANS** • DURÉE **6H** • TARIF **70€**

MARDI 13 OCTOBRE DE 10H À 16H + MERCREDI 14 OCTOBRE DE 10H À 12H

Ça imagine, ça crée, ça découpe, ça colle, ça coud, ça anime, ça manipule...! Un atelier complet pour imaginer et concevoir sa marionnette, pour comprendre les principes mécaniques de ses mouvements et enfin, pour l'animer, la manipuler... sur table.



GRATUIT

TAM TAM

DANS LES HAUTS DE ST PAUL

5 AU 8 OCTOBRE 2015

SALLE POLYVALENTE DE BRAS CANOT • CHEMIN BRAS CANOT, ST GILLES LES HAUTS • 97435 ST-PAUL



Cette année, c'est la salle polyvalente de **BRAS CANOT** qui devient théâtre éphémère pendant 4 jours. Le public scolaire, mais aussi familial, pourra ainsi découvrir la diversité des arts de la marionnette avec une sélection de la programmation de TAM TAM.

La journée, les représentations sont réservées aux élèves des quartiers des Hauts de Saint-Paul, de la maternelle au collège. Elles sont liées à des ateliers de pratique artistique menés dans les établissements scolaires. Les artistes des compagnies rencontreront également des classes en « bord de scène », à l'issue des représentations.

En soirée, les représentations sont destinées aux habitants du quartier...et d'ailleurs !

SPECTACLES TOUT PUBLIC À 18H

GRATUIT, SANS RÉSERVATION, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

LUNDI 5 OCTOBRE

IMAGO BALLABILE

Compagnie de la Ravine Rousse [page 11]

MARDI 6 OCTOBRE

LOVE ME S'IL TE PLAÎT

Compagnie ThéâtreEnfance [page 13]

MERCREDI 7 OCTOBRE

**LES PÉRIPÉTIES DE
JÔJÔ GOLENDRINI**

Teatro Golondrino [page 14]

JEUDI 8 OCTOBRE

AVENUE ZERO

Théâtre des Alberts [page 9]

TAM TAM

DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

==== RÉSERVÉ AU PUBLIC SCOLAIRE ====



Du 6 au 9 octobre, des établissements scolaires des communes de St Paul et du Port deviennent des lieux de spectacles et accueillent ainsi des représentations et ateliers.

ST PAUL

SPECTACLE **SOUNDJATA, L'ENFANT LION**
ATELIER **AU FIL DES MARIONNETTES**
INTERVENANTE **AUORE BODIN / CIE L'ŒIL DU CYCLOPE**
NIVEAU **MATERNELLE-PRIMAIRE**

SPECTACLE **LES PÉRIPIÉTIES DE JÔJÔ GOLENDRINI**
ATELIER **MANIPULATION DE PERSONNAGE ARTICULÉ**
INTERVENANT **CHRISTOPHE CROËS / TEATRO GOLONDRINO**
NIVEAU **PRIMAIRE**

SPECTACLE **AVENUE ZERO**
ATELIER **CONSTRUCTIONS EN CARTON**
INTERVENANTE **NADINE FERRIÈRE / THÉÂTRE DES ALBERTS**
NIVEAU **PRIMAIRE**

ATELIER À DESTINATION DES ENSEIGNANTS **LA MARIONNETTE TOUS AZIMUTS !**
INTERVENANTS **SYLVIE ESPÉRANCE ET STÉPHANE DESLANDES / THÉÂTRE DES ALBERTS**

LE PORT

SPECTACLE **SOUNDJATA, L'ENFANT LION**
ATELIER **AU FIL DES MARIONNETTES**
INTERVENANTE **AUORE BODIN / CIE L'ŒIL DU CYCLOPE**
NIVEAU **MATERNELLE-PRIMAIRE**



Croq'Songe

Votre traiteur



~~~~~ LOU CACHET ~~~~~  
FERME PÉDAGOGIQUE    FERME AMBULANTE    SERVICE TRAITEUR\*

**Une entreprise familiale qui permet de répondre à une grande diversité d'évènements.**

CUISINE CRÉOLE OU MÉTRO ET TOUJOURS INVENTIVE.

~~~~~  
3 Chemin Source Songe - La Rivière Saint-Louis
loucachet@gmail.com / 0692 87 20 52

*AVEC LES PRODUITS DE LA FERME

LÉSPAS CÔTÉ COUR

DU 10 AU 14 OCTOBRE



LÉSPAS culturel Leconte de Lisle est le cœur du festival TAM TAM. Coproducteur, il accueille durant cette semaine la totalité de la programmation, et bien plus encore !
Sa cour extérieure est un lieu convivial propice aux rencontres entre les artistes, les techniciens, les bénévoles, les partenaires, l'équipe organisatrice (...) et le public.

Trois spectacles y sont proposés gratuitement (dans la limite des places disponibles) : *Soundjata l'enfant lion*, *Tigouya* et *Les péripéties de Jôjô Golendrin*.

LA SOIRÉE D'OUVERTURE du festival sera rythmée aux sons des platines de *Juliette et Roméo* avec une « **Love-Love Boum-Boum** » : préparez vos gambettes, car ils n'ont pas qu'une seule chanson d'amour, mais bien des centaines !!!
Rendez vous **samedi 10 octobre à partir de 20h**.

LA SOIRÉE DE CLÔTURE sera lancée par la **bateria Bejisa'o**, suivie d'un concert de **Jamin' Drom**, chanson électroniquement modifiée d'humeur vagabonde.
Rendez vous **mercredi 14 octobre à partir de 19h30**.

Comme chaque année, les équipes du café culturel La Cerise et de la Ferme Lou Cachet vous accueillent dans la cour avec leurs spécialités culinaires et leur bonne humeur. Profitez !

RESTAURATION



Le café culturel **La Cerise** propose de 14h à minuit : crêpes sucrées et salées, glace à l'eau, milk-shake, boissons...



La ferme Lou Cachet propose un service de restauration midi et soir avec des plats traditionnels de la Réunion et une cuisine de « France » et d'ailleurs, mais aussi un service snacks : sandwichs maison, quiches, boissons... De 12h00 à 22h30, tous les jours.



Léspas Culturel Leconte de Lisle (St Paul)
5 rue Eugène Dayot • Saint Paul centre • www.lespas.re

BILLETTERIE DE LÉSPAS

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE 15 SEPTEMBRE 2015



Le centre d'appel est ouvert
du lundi au vendredi de 8h à 18h
et le samedi de 8h à 12h

POUR ACHETER VOS PLACES PAR TELEPHONE

0892 707 974

OU INTERNET

www.monticket.re

> rubrique TAM TAM

POUR ACHETER VOS PLACES EN POINTS DE VENTE :

Liste des lieux sur www.monticket.re/Points-de-vente.aspx

POUR ACHETER VOS PLACES À LÉSPAS CULTUREL LECONTE DE LISLE (ST PAUL)

DÈS LE 15 SEPTEMBRE

Du lundi au jeudi 9h-12h / 13h00-17h
Vendredi 9h-12h / 13h00- 16h

PENDANT LE FESTIVAL

du 10 au 14 octobre
de 13h30 à 21h
billetterie@lespas.re

TARIFS

★
TARIF 1
adultes
enfants + 12 ans
10€

★
TARIF 2
Réduit ; -12 ans/rsa/
intermittents/étudiants
6€

★
PASS 1
3 SPECTACLES
24€

★
PASS 2
5 SPECTACLES
30€

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES – ÉQUIPE TAM TAM

Pour tous renseignements liés à la programmation (hors billetterie) : 0262 32 41 77

CONDITIONS :

Pour le respect du public et des artistes, nous ne pouvons pas autoriser l'entrée en salle une fois le spectacle commencé.
Le nombre de places dans la cour extérieure (spectacles gratuits) est obligatoirement limité pour des raisons de sécurité.
L'accès peut vous être refusé.

Les fiches spectacle font mention d'un âge minimum conseillé, transmis par les artistes. Merci de le respecter.

TAM TAM

CALENDRIER



SALLE POLYVALENTE DE BRAS CANOT (GRATUIT)

LUNDI 5 OCTOBRE

18H00 **IMAGO BALLABILE** • 40 min • 2 ans et +

MARDI 6 OCTOBRE

18H00 **LOVE ME S'IL TE PLAÎT** • 55 min • 6 ans et +

MERCREDI 7 OCTOBRE

18H00 **LES PÉRIPÉTIES DE JÔJÔ GOLENDRINI** • 45 min • 5 ans et +

JEUDI 8 OCTOBRE

18H00 **AVENUE ZERO** • 50 min • 7 ans et +

CASINO DE SAINT GILLES LES BAINS (GRATUIT)

MARDI 13 OCTOBRE

17H30 **SOUNDJATA, L'ENFANT LION** • 40 min • Tout public

LES FLORILÈGES (GRATUIT)

SAMEDI 10 OCTOBRE

Place de l'église - Le Tampon

16H **SOUNDJATA, L'ENFANT LION** • 40 min • Tout public

LÉSPAS CULTUREL LECONTE DE LISLE - SAINT PAUL

> SAMEDI 10 OCTOBRE

15H00 **LAPIN** • 40 min • 4 ans et +

16H00 **LA GALÈRE** • 35 min • 6 ans et +

17H30 **LAPIN** • 40 min • 4 ans et +

18H00 **J+R=AESD** • 45 min • 8 ans et +

19H00 **LA GALÈRE** • 35 min • 6 ans et +

20H00 **SOIRÉE D'OUVERTURE : LOVE-LOVE BOUM-BOUM** (GRATUIT)

> DIMANCHE 11 OCTOBRE

15H00 **LA GALÈRE** • 35 min • 6 ans et +

16H00 **LOVE ME S'IL TE PLAÎT** • 55 min • 6 ans et +

17H00 **IMAGO BALLABILE** • 40 min • 2 ans et +

18H00 **LA GALÈRE** • 35 min • 6 ans et +

19H00 **LES PÉRIPIÉTIES DE JÔJÔ GOLENDRINI** 45 min • 5 ans et + (GRATUIT)

20H00 **J+R=AESD** • 45 min • 8 ans et +

> LUNDI 12 OCTOBRE

15H00 **LOVE ME S'IL TE PLAÎT** • 55 min • 6 ans et +

17H00 **AVENUE ZERO** • 50 min • 7 ans et +

18H30 **SOUNDJATA L'ENFANT LION** • 40 min • 5 ans et + (GRATUIT)

20H00 **IMAGO BALLABILE** • 40 min • 2 ans et +

> MARDI 13 OCTOBRE

18H30 **TIGOUYA** • 35 min • 3 ans et + (GRATUIT)

19H30 **OPÉRA OPAQUE** • 40 min • 8 ans et +

20H30 **LE CHANT DU BOUC** • 50 min • 12 ans et +

> MERCREDI 14 OCTOBRE

15H00 **LE CHANT DU BOUC** • 50 min • 12 ans et +

16H00 **OPÉRA OPAQUE** • 40 min • 8 ans et +

18H00 **AVENUE ZERO** • 50 min • 7 ans et +

19H30 **SOIRÉE DE CLÔTURE : BATERIA BEJISA'O + JAMIN DROM** (GRATUIT)

MENTIONS LÉGALES

COMPAGNIE À Coproductions : Le Carré / Scène nationale de Château-Gontier (53) dans le cadre de la Biennale Onze, le TJP de Strasbourg - Centre dramatique national d'Alsace (67), l'Institut international de la Marionnette de Charleville-Mézières (08), La Maison Folie Moulins de Lille (59) et le Théâtre de l'hôtel de ville de St Barthélémy d'Anjou (49). Avec le soutien du Pôle culturel des Coëvrans à Evron (53). Remerciements pour l'accueil en résidence au Garage / Cie de l'Oiseau Mouche de Roubaix (59), au Théâtre de la Girandole de Montreuil (93) et à l'EPCC - Le Quai, Angers (49) pour son prêt de salle. Avec l'aide au projet de la DRAC des Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire, l'ADAMI, la Spedidam, EPCC-Anjou Théâtre et la Ville d'Angers. La Compagnie à reçoit le soutien de la Région Pays de la Loire pour son fonctionnement.

COMPAGNIE PLEXUS POLAIRE Production déléguée : Compagnie Philippe Genty (FR). Coproduction : Teater Innlandet (NO) et La MCNN - Centre de Création et de production (FR). Soutiens : Direction des Affaires Culturelles - DRAC Bourgogne (FR), Norsk Kulturråd (NO), Hedmark Fylkeskommune (NO), Spenn.no (NO), Fond for Lyd og Bilde (NO), Fond for Utøvende Kunstnere (NO). Spectacle créé en collaboration avec Turnéorganisasjon for Hedmark (NO).

COMPAGNIE BAKÉLITE Coproduction : Théâtre Lillico (Rennes). Avec le soutien des Ateliers du Vent (Rennes) et de la Ville de Thorigné-Fouillard.

SCOPITONE & CIE Production : Scopitone et Cie - Lorient (56). Co-productions : Le Quai des Rêves à Lamballe (22), scène de territoire pour le Théâtre Maison Folie Moulins à Lille (59). Soutiens : Le CRÉAM - Centre Régional des Arts de la Marionnette de Basse-Normandie / Théâtre du Cercle - Rennes (35) / Lillico, Jeune Public Rennes (35) / La Cie Gare Centrale - Bruxelles (B) / Le Bouffou - Théâtre à La Coque d'Hennebont (56). Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne au titre de l'aide à la production dramatique. Scopitone&Cie bénéficie d'une aide au projet annuelle du Conseil Général du Morbihan et du Conseil Régional de Bretagne.

TEATRO GOLONDRINO Accompagnement : Le Grand Manitou. Spectacle co-produit par Les Scènes Associées, avec le soutien d'Animakt.

L'ŒIL DU CYCLOPE Production : L'Afrique dans les Oreilles.

THÉÂTRE DES ALBERTS AVENUE ZERO Production : Théâtre des Alberts. Co-productions : Le TARMAC - la scène internationale francophone et TEAT Champ Fleuri | TEAT Plein Air, les Théâtres départementaux de La Réunion. La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (Direction des Affaires Culturelles - Océan Indien) et soutenue par le Conseil Régional et le Conseil Départemental de la Réunion, le Territoire de la Côte Ouest et la Commune de Saint-Paul. **TIGOUYA** Production : Théâtre des Alberts - Coproduction : La Bibliothèque Départementale de la Réunion - Soutien : Le TARMAC, la scène internationale francophone.

CIE THEATRENFANCE Coproduction : ThéâtreEnfance - Békali, scènes de l'Ouest en mouvement (Kardock, Le Séchoir, L'éspas Culturel Leconte De Lisle). Avec le soutien de : DAC OI, Région Réunion, Département Réunion, TCO, Ville de St-Paul, ADAMI, SPEDIDAM

CIE BABA SIFON Production Cie Baba Sifon. Coproduction Le Séchoir, Scène Conventionnée de Saint-Leu. Avec le soutien de L'éspas Leconte de Lisle à Saint Paul, la Bibliothèque Alain Lorraine à St Denis. Partenaires institutionnels : DAC-OI Ministère de la Culture, Région Réunion, Conseil Général, Ville de St-Paul, Ville des Avirons, Ville de St-Leu. La Cie Baba Sifon est compagnie associée au Séchoir, Scène Conventionnée de St-Leu.

AZENDA.RE

LE SITE D'ACTU CULTURELLE À LA RÉUNION



| **L'AGENDA** DES SORTIES |

| LA PROGRAMMATION **CINÉMA** |

| **LA BILLETTERIE** DES SPECTACLES |

| NEWS | CHRONIQUES | EXPOS | PLAYLISTS |

L'ÉQUIPE TAM TAM



PRODUCTION ET ORGANISATION

THÉÂTRE DES ALBERTS

Compagnie de théâtre de marionnettes contemporaines depuis 1994, installée au Guillaume Saint-Paul. La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (Direction des Affaires Culturelles - Océan Indien) et soutenue par Le Conseil Régional et Le Conseil Départemental de La Réunion, Le Territoire de la Côte-Ouest et La Commune de Saint-Paul.

Vincent LEGRAND
Directeur artistique

Rachel CHEBOLDAËFF
Administratrice de production

Fabienne BERTOCCHI
Chargée de production/Assistante
de programmation

Gwenola KERMABON
Chargée de production
de projets culturels

Cécile MASSA-TRUCAT
Chargée de la communication

Florita MAILLARD
Comptable

Olivier LE ROUX
Régisseur de plateau

Larissa TECHER
Stagiaire en production

Danièle MARCHAL
Présidente

Mathilde RUBINGTON
Trésorière

Thierry BORNE
Secrétaire

COPRODUCTION

LÉSPAS CULTUREL LECONTE DE LISLE, à Saint-Paul.

EQUIPE TECHNIQUE

Pierre MONDON régisseur général, assisté de :

Valérie Becq, Virginie Briand, Pierrick Novel, Rémi Janon, Roger Claudon, Alain Cadivel, Germain Boulet, Matthieu Bastin, Sylvain Dedieu, JB Sanson, Joël Palacio.

REMERCIEMENTS

Le Théâtre des Alberts remercie toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de la 6ème édition du festival TAM TAM et plus particulièrement : les bénévoles, les technicien(e)s, les compagnies, les artistes, les institutions partenaires, la mairie de Saint-Paul et ses différents services, l'équipe de Léspas Culturel Leconte de Lisle, les associations de quartier de Saint-Paul, le Casino de Saint-Gilles, les inspections et référent(e)s académiques de Saint-Paul, les établissements scolaires de Saint-Paul et du Port, la commune du Tampon, la médiathèque du Tampon et la salle Beaudemoulin, les salles partenaires et tous ceux que nous ne pouvons citer en raison des délais de bouclage de ce programme...

Graphisme : Les Editions du Slip. Illustrations Shutterstock.

Impression : Imprimerie Ah-Sing Dépôt légal 20 255

Théâtre des Alberts : SIRET 397 637 349 00036 Licences d'entrepreneur du spectacle n° 2 - 1061238 et n° 3 - 1061239

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

PARTENAIRES FINANCIERS



PARTENAIRES CULTURELS ET LOGISTIQUES



M.A.Q.

En 2010, le Festival TAM TAM a été reconnu Manifestation Artistique de Qualité par le ministère de la Culture et de la Communication (représenté par la Direction des Affaires Culturelles de l'Océan Indien) et le Ministère de l'économie, des finances et de l'industrie. En accord avec la commune, le Casino de Saint-Gilles-les-Bains est devenu un partenaire indispensable du festival.

PARTENAIRE OFFICIEL

FESTIVAL

TAM TAM



20 ANS
ÇA SE FÊTE !
DU 1^{er} AU 31 OCTOBRE 2019
LE MOTS
ANNIVERSAIRE
DU CASINO DE SAINT GILLES



casino
SAINT GILLES
COMPLEXE DE LOISIRS

WWW.CASINOSTGILLES.FR



CASINO DE SAINT GILLES



BOUCAU
FLYING

CASINO DE SAINT GILLES

7, AVENUE DES MASCAREIGNES

97434 ST-GILLES-LES-BAINS

TEL: 0262 24 47 00