



ARTISTE-INTERVENANT : Comédien, marionnettiste, formateur, BRICE COUPEY est un spécialiste de la marionnette à gaine. Il mène des stages en France et en Europe, et intervient notamment à l'école du Théâtre aux Mains nues et à l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette de Charlevilles-Mézières (...)

La compagnie L'Alinéa est programmée au festival TAM TAM 2023 avec son spectacle *Petites histoires sans paroles* (marionnettes à gaine et musique jazz). <https://ciealinea.blogspot.com/>

FORMATION : MANIPULATION DE MARIONNETTES À GAINE

PUBLIC : PROFESSIONNEL.LE.S DU SPECTACLE VIVANT
Expérience théâtrale ou du plateau nécessaire (comédien.ne.s, clowns, danseur.se.s, circassien.ne.s...)

EFFECTIFS : 8 À 14 STAGIAIRES

DURÉE : 28 HEURES (réparties sur 5 jours)

DATES : Du lundi 2 au vendredi 6 octobre 2023
Journée complète : lundi, mercredi, jeudi & vendredi
Matinée seulement : mardi

LIEU : Petit théâtre du Bernica (à confirmer)

OBJECTIF DE LA FORMATION :

Appréhender et maîtriser les techniques de manipulation et d'expression de la marionnette à gaine en castelet.

PROGRAMME QUOTIDIEN ÉVOLUTIF

- Échauffement global et spécifique
- Jeux de groupes et d'écoute
- Positionnement du marionnettiste et de la marionnette dans l'espace
- Segmentation de la marionnette (grammaire)
- Regard de la marionnette
- Déplacements classiques et spécifiques, en castelet
- Mouvements spécifiques et démarches techniques
- Phrasé de la marionnette et prise en charge d'un texte
- Prise de *lead* et passage de *lead*
- Jeux de groupes et techniques de jeu
- Improvisation ou textes mis en jeu et manipulation seul.e ou à plusieurs

Merci de venir avec une tenue de travail adaptée (souple et sobre) et des chaussures légères (chausson danse ou tennis légères).

Lieu :

Le stage de formation se déroulera à Cambaie, dans le studio de Jeudi Formation.

La salle sera équipée avec un castelet, un fond noir, des lumières et un système de diffusion du son.

LE CONTEXTE DE LA FORMATION :

Toujours dans l'objectif de valorisation et de développement des Arts de la marionnette à La Réunion, **le Théâtre des Alberts poursuit ses collaborations artistiques avec des artistes et compagnies** locales, nationales ou internationales. Nous aimons nous entourer d'univers artistiques différents, partager nos expériences, nous enrichir et faire découvrir les savoir-faire des plus belles compagnies de marionnettes et des arts associés. C'est un processus que nous adoptons sur nos créations, et que nous développons dans le cadre de nos actions de diffusion et de médiation culturelle, notamment dans le cadre de la **programmation du festival TAM TAM - festival international de marionnettes et de théâtre visuel.**

C'est dans ce contexte que les membres de la compagnie L'ALINÉA sont accueillis à La Réunion, en octobre 2023. Le spectacle *Petites histoires sans paroles* sera joué dans la salle de conférence du front de mer à Saint-Paul, et au Port dans le réseau de lecture public.

Brice COUPEY

Brice Coupey est un interprète qui explore le répertoire contemporain via la marionnette et le théâtre d'objet depuis 20 ans. D'abord comédien, il rencontre la marionnette avec Alain Recoing en 1999. Il exerce depuis sous la direction de metteurs en scène avec lesquels il partage, le plus souvent, un bout de chemin : Dominique Houdart - Alain Recoing - Pierre Blaise - Alain Lecucq - Luc Laporte - Nicolas Goussef - Hubert Jegat - Agnes Renaud - Sylvain Maurice

Il développe ses propres créations via la Compagnie L'ALINÉA au sein de laquelle il privilégie le plus souvent le métissage de la marionnette avec les autres arts.

Spécialiste de la marionnette à gaine il intervient à l'école du Théâtre aux Mains Nues et sous forme de stages en France et en Europe. Depuis 2015 il est formateur à L'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette de Charleville Mézières avec les 10^{ème}, 11^{ème}, 12^{ème} et 13^{ème} promotions. Il y prend le poste de la direction de la formation de 2019 à 2021 avant de revenir à ses premières amours.

CONTACTS ADMINISTRATIF & ARTISTIQUE

La formation *Les dessous de la gaine – Brice Coupey* - est proposée dans le cadre du projet d'actions culturelles du festival TAM TAM 2023, festival international de marionnettes et de théâtre visuel organisé par le Théâtre des Alberts, en partenariat avec l'organisme Jeudi Formation.

- Pour le montage de votre dossier de financement, pour votre inscription et pour toutes demandes administratives, contactez **JEUDI FORMATION** :
 - TEL : 02 62 01 91 92
 - MAIL : contact@jeudiformation.re

- Pour vos questions d'ordre artistique ou pédagogique, contactez **l'équipe du Théâtre des Alberts - festival TAM TAM** :
 - Émilie MAGNANT, chargée des actions culturelles
 - TEL : 06 92 73 32 84
 - MAIL : actions.culturelles@tamtam.re

Merci et à bientôt !